

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна
Северо-Западный институт печати»

ПЕЧАТЬ И СЛОВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Сборник научных трудов

Петербургские чтения – 2013

Часть 2. Литературоведение

2014 Санкт-Петербург
СПГУТД

Содержание

К читателю

9

Петербургский текст в русской литературе

- С . О . ШВЕДОВА «Златая игла» и «столпник-ангел»: к пространственной организации Петербургского текста
11
- Л . Е . ЛЯПИНА Сонеты о Петербурге
20
- О . В . АЛЕКСЕЕВА Письма театрального директора: администратор vs. писатель: письма А. П. Сумарокова И. И. Шувалову
28
- М . Д . КУЗЬМИНА «Путешественники поневоле»: Аввакум, А. Н. Радищев, А. И. Герцен
32
- Е . М . ТАБОРИССКАЯ Автор в ипостаси творца в романе Пушкина «Евгений Онегин»
40
- С . В . РУДАКОВА «Толпе тревожный день приветен...» Е. А. Боратынского (опыт интерпретации)
53
- Н . Г . МИХНОВЕЦ «Не так живи, как хочется» А. Н. Островского в петербургской критике 1850–1870-х гг.
59
- М . И . МЕДОВОЙ Н. Н. (Н. С. Назаров) и Л. П. (Л. А. Леливо-Полонский) — критики А. Н. Островского
67

- А. Р. БОКОВНЯ Эволюция представлений театрального обозревателя «Петербургского листка» А. А. Соколова о творчестве А. Н. Островского: к проблеме массового восприятия
78
- О. К. ВАГАНОВА «Злонамеренный слушатель» и «любезный читатель» в творчестве Ф. М. Достоевского
84
- М. Ю. СТЕПИНА «Пантеон» о фельетонной критике «Современника» и «Библиотеки для чтения»
91
- Н. В. ЦВЕТКОВА Отклики об «Истории русской словесности» С. П. Шевырева в журнале «Современник» (статья первая)
100
- А. М. БЕРЕЗКИН Петербург в поэзии Я. П. Полонского
108
- Н. В. ВОЛОДИНА Петербург в аспекте художественной антропологии (книга очерков «Физиология Петербурга»)
117
- Т. П. БАТАЛОВА Порубежная Россия (1861–1863) в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»
125
- Т. Б. ИЛЬИНСКАЯ Старгород в «Соборях» Н. С. Лескова и «Двенадцати стульях» И. Ильфа и Е. Петрова
134
- И. Ю. МАТВЕЕВА Сцена посещения мастерской художника в романе Л. Н. Толстого «Анна Каренина»: опыт комментария
139
- Г. А. ШПИЛЕВАЯ «Татьяна Репина» А. С. Суворина и А. П. Чехова: к вопросу о соотношении беллетристики и классики
149
- Г. М. ИБАТУЛЛИНА Пространственно-временные архетипы в повести А. И. Куприна «Олеся»
155
- Г. В. ПЕТРОВА Петроградская тема в творчестве М. А. Волошина
163
- Т. В. ИГОШЕВА «Эта» и «другая» в структуре женского образа: к вопросу о лермонтовской традиции в лирике Блока
172

- Н. Р. ЛЕВИНА «Смертельно оскорбленный гений»
(творчество Блока в оценке современников)
180
- О. Е. РУБИНЧИК «Безумцы! Я сама не знаю...»
О малоизвестном стихотворении Анны Ахматовой
189
- А. М. ГРАЧЕВА Париж – Санкт-Петербург – Москва —
ночные странствования Алексея Ремизова
(по материалам «Дневника мыслей»)
200
- Л. Г. КИХНЕЙ Семантика Исаакиевского собора
в поэтике Мандельштама
207
- М. А. НАЙМУШИНА Первопубликация стихотворения Г. В. Иванова
«Черная кровь из открытых жил»:
особенности интерпретации
214
- Г. Н. БОЕВА Петербургские реалии в пародиях на рассказ
Леонида Андреева «Проклятие зверя»
220
- А. Г. РАЗУМОВСКАЯ «Пестрый Псков» в поэзии петербуржца
Саши Черного
227
- О. А. ДМИТРИЕНКО Диалоги с Шекспиром в романе
«Приглашение на казнь» (1938)
232
- О. А. ДМИТРИЕНКО Витражное окно как универсальная модель
творчества и идеальной рецепции
в произведениях Набокова
238
- Г. В. ФЕДЯНОВА Ленинград конца 1960-х годов в романе
В. В. Набокова «Смотри на Арлекинов!»
242
- Л. М. АХРИЕВА «Война площадей»: Петербург в романе
Ю. Н. Тынянова «Кюхля»
247
- Е. РУМАНОВСКАЯ Неслыханные будни. Ленинград 1940–41 гг.
в воспоминаниях Е. Л. Шварца
Статья 3
252

- Е. М. ГУШАНСКАЯ А. Володин От «Пяти вечеров»
к «Осеннему марафону»
262
- Г. А. ДОБРОЗРАКОВА «Записные книжки» С. Довлатова
и «Закулисные курьезы» Д. Мечика:
традиции жанра литературного анекдота
275
- Ю. Б. ОРЛИЦКИЙ Особенности стихосложения
Аркадия Драгомощенко
285
- Н. М. ЩЕДРИНА Петербург как составляющая авторского лиризма
и психологизма в романе Булата Окуджавы
«Бедный Авросимов»
294
- М. Г. ЕЛИСЕЕВА Образ Петрограда в романе Д. Л. Быкова
«Орфография»
300
- К. Д. ГОРДОВИЧ Жизнь и судьба автора и героя
(С. Фомченко. Десять лет)
305