



**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА**

**СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ
ИНСТИТУТ ПЕЧАТИ**

**Всероссийская
научная конференция**

**ПЕЧАТЬ
И СЛОВО
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

(программа)

**19–20 апреля
2011 года**

СЕКЦИИ:

Книговедение и культурология
Литературоведение

ОРГКОМИТЕТ:

Е. И. Григорьянц, декан факультета ИДРиКТ Северо-Западного института печати СПГУТД

Е. М. Таборисская, доктор филологических наук, профессор кафедры КИиКТ Северо-Западного института печати СПГУТД

Н. В. Аверина, старший преподаватель кафедры КИиКТ Северо-Западного института печати СПГУТД

Е. В. Наумова, преподаватель кафедры КИиКТ Северо-Западного института печати СПГУТД

Порядок работы конференции

Регламент:

доклады — до 20 минут

19 апреля

11.00–13.00 — утреннее заседание

13.00–14.00 — кофе-брейк

14.00–18.00 — вечернее заседание

20 апреля

11.00–14.00 — утреннее заседание

14.00–15.00 — кофе-брейк

15.00–18.00 — вечернее заседание

Конференция состоится по адресу:

Санкт-Петербург, Невский пр., 20

Библиотечно-информационный и культурный центр

искусства и музыки (БИКЦИМ) ЦГПБ им. В. В. Маяковского

19 АПРЕЛЯ
ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Председатель: *Е. И. Григорьянц, Е. М. Таборисская*

1. *Геннадий Александрович Фафурин (РНБ)*

Маргиналии на книгах Петровской коллекции Отдела редкой книги РНБ как исторический источник

(экран-проектор)

2. *Татьяна Борисовна Ильинская (СПГУСЭ)*

Петербург у Лескова

3. *Ольга Ефимовна Рубинчик (СЗИП СПГУТД)*

«Серебряный век» — «полуслучайный недотермин» или удачная метафора?

4. *Любовь Геннадьевна Кихней (Москва, Институт международного права и экономики им. А. С. Грибоедова)*

К генезису «Поэмы без героя» А. Ахматовой: жанровые прототипы и архетипы

5. *Наталья Михайловна Свирина (Санкт-Петербургский институт специальной педагогики и психологии)*

Книга о развитии литературного слуха

6. *Дмитрий Константинович Равинский (РНБ)*

«Почему они все одинаковые?»: из разысканий по поводу «петербургской внешности»

19 АПРЕЛЯ
ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ
СЕКЦИЯ КНИГОВЕДЕНИЯ

Председатель: П. Н. Базанов

1. *Марина Николаевна Злыгостева* (Омск, Гуманитарная гимназия № 115)
(стендовый доклад)

Челобитная Петру I: к вопросу о типе издания

2. *Наталья Александровна Гринченко* (РНБ)

**Иностранная книжная торговля в Санкт-Петербурге в начале XIX в.
(по материалам «Санкт-Петербургских ведомостей»)**

3. *Ольга Вадимовна Сляднева* (СПГУ)

А. И. Тургенев в журналах первой половины XIX в.

4. *Наталья Александровна Мозохина* (ГРМ)

**200-летие Санкт-Петербурга и издательская деятельность Общины
св. Евгении**

5. *Людмила Диодоровна Шехурина* (ГУКИ)

Издательская деятельность Русского музея в начале XX в.

6. *Ирина Георгиевна Ефимова* (Эрмитаж, аспирант ГУКИ)

Путеводители в репертуаре издательской продукции Эрмитажа

7. *Ольга Александровна Линдеберг* (ИРЛИ (Пушкинский дом))

«Жерлица дружинная» Алексея Ремизова: к истории публикации

8. *Петр Николаевич Базанов* (ГУКИ)

Карельский перешеек — маршрут доставки эмигрантской книги

19 АПРЕЛЯ
ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ
СЕКЦИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

Председатель: Е. М. Таборисская

1. *Юрий Борисович Орлицкий* (Москва, РГГУ)

Специфика стиха Сергея Стратановского

2. *Оксана Витальевна Алексеева* (Архангельск, ГПУ)

Образ Петербурга в письмах Карамзина

3. *Ольга Ильинична Матвеева* (Стерлитамак, Академия филологии)

(стендовый доклад)

«Table talk» Пушкина как жанр литературной миниатюры

4. *Евгения Михайловна Таборисская* (СЗИП СПГУТД)

«Евгений Онегин» Пушкина как любовный роман: Ленский

5. *Екатерина Владимировна Пономарева* (Воронеж, ВГУ)

Человек читающий и пишущий в «Петербургских повестях» Гоголя

6. *Марина Дмитриевна Кузьмина* (СЗИП СПГУТД)

(стендовый доклад)

«Путешественники поневоле»: Аввакум, декабристы, Герцен

7. *Нина Викторовна Цветкова* (Псков, ПГПУ)

(стендовый доклад)

С. П. Шевырев и петербургская журналистика 1840-х годов. Часть 2

8. *Галина Всеволодовна Федянова* (Санкт-Петербург)

Северные мотивы в журнальной поэзии периода Крымской войны

9. *Мария Юрьевна Степина* (ИРЛИ (Пушкинский дом))

Два сюжета из раннего Некрасова («Юность Ломоносова» в контексте юношеского творчества; о прототипе учителя латыни)

10. *Петр Васильевич Бекедин* (ИРЛИ (Пушкинский дом))

Об одной «медвежьей услуге» И. С. Тургенева (к проблеме взаимоотношений Н. А. Некрасова и Я. П. Полонского)

11. *Тамара Павловна Баталова* (Санкт-Петербург)

Заглавие поэмы Н. П. Огарева «Юмор» как выражение ее лейтмотива

12. *Марк Исаевич Медовой* (Санкт-Петербургская школа № 321)

Забытый литературный критик В. Л. Столонин

13. *Надежда Геннадьевна Михновец* (РГПУ им. А. И. Герцена)

Островский и Мариинский театр

20 АПРЕЛЯ
УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ
СЕКЦИЯ КНИГОВЕДЕНИЯ

Председатель: Е. В. Наумова

1. *Николай Сергеевич Беляев* (ИРЛИ (Пушкинский дом))
«О родине можно ль не помнить своей?»: великая княгиня Ольга Константиновна и ее сборник «Изо дня в день»
2. *Ирина Александровна Бахметьева* (Воронеж, ВГПУ)
Петербургские издания и переводы Диккенса
3. *Нина Григорьевна Фрейман* (журнал «Всемирный следопыт»)
Продвижение норвежской литературы в России
4. *Анна Викторовна Загребина* (СЗИП СПГУТД)
Издательская деятельность Комитета по распространению грамотности в Петербурге (1881–1895)
5. *Екатерина Владимировна Наумова* (СЗИП СПГУТД)
«Библиотека поэта» в послевоенное десятилетие
6. *Алина Давидовна Клименко* (СЗИП СПГУТД)
Рукописи И. Бродского в архивах РНБ
7. *Елена Белова* (СЗИП СПГУТД)
Издательский феномен Б. Акунина
8. *Екатерина Валерьевна Крылова* (ГУКИ)
Новые PR инструменты в деятельности издательств России
9. *Ольга Витальевна Позднякова* (Воронеж, ВГУ)
Печатная книга в современном информационном пространстве
10. *Ирина Борисовна Линхарт, Виталий Германович Гассельблат* (Москва)
Система подготовки и распространения русскоязычной литературы в Западной Европе (опыт организации книжной торговли в современной Франции)

20 АПРЕЛЯ
УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ
СЕКЦИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

Председатель: Л. Е. Ляпина

1. *Лариса Евгеньевна Ляпина* (РГПУ им. А. И. Герцена)

Хромография Петербурга в лирической поэзии

2. *Татьяна Александровна Снегирева, Алексей Васильевич Подчиненов*
(Екатеринбург, УрГУ)

Петербургский снег в литературе

3. *Николай Сергеевич Беляев* (ИРЛИ (Пушкинский дом))

Николай Лернер — исследователь жизни и творчества М. Ю. Лермонтова

4. *Инга Юрьевна Матвеева* (Санкт-Петербургская академия театрального искусства)

Лев Толстой и журнал «Современник» в работах Б. М. Эйхенбаума

5. *Вера Викторовна Безрукова* (Воронеж, ВГПУ)

«Петербургские трущобы» В. В. Крестовского и «Парижские тайны» Э. Сю

6. *Галина Александровна Штилевая* (Воронеж, ВГПУ)

«Петербургский текст» в детективной прозе «русского Габорио»

А. А. Шкляревского

7. *Виктория Александровна Бондаренко* (Воронеж, ВГПУ)
(стендовый доклад)

Образ Петербурга в романе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы»

8. *Наталья Рафаиловна Левина* (Санкт-Петербург)

О первом академическом собрании сочинений А. Блока

9. *Татьяна Васильевна Игошева* (Великий Новгород, НГУ)

Из эмигрантских откликов на смерть Блока

10. *Алла Михайловна Грачева* (ИРЛИ (Пушкинский дом))

Жизнь литератора в красном Петрограде (по материалам американского архива Алексея Ремизова)

20 АПРЕЛЯ
ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ
СЕКЦИЯ КНИГОВЕДЕНИЯ И КУЛЬТУРОЛОГИИ

Председатель: Е. М. Гушанская

1. *Елена Сергеевна Сони́на* (СПГУ)

Цензура в карикатуре

2. *Наталья Владимировна Кузнецова* (Санкт-Петербургский институт иудаики),
Максим Олегович Мельцин (СЗИП СПГУТД)

**Заурядное и незаурядное в дневнике княгини Марии Павловны
Долгоруковой (1859–1914)**

3. *Мария Михайловна Михайлова* (Европейский университет)

**Взаимодействие слова и иллюстративного решения в литературной сказке
(отечественные иллюстрации к «Стойкому оловянному солдатику»
Г. Х. Андерсена)**

4. *Алексей Борисович Парыгин* (СПГУТД)

Ленинградская авторская шелкография (экран-проектор)

5. *Ирина Анатольевна Манкевич* (Санкт-Петербургский гуманитарный
университет профсоюзов)

Поэтика ароматов и запахов в житетворчестве А. С. Пушкина

6. *Александр Борисович Лярский* (СЗИП СПГУТД)

**Детские журналы и взаимоотношения взрослых и детей в конце XIX —
начале XX вв.**

7. *Елена Мироновна Гушанская* (СЗИП СПГУТД)

**Михаил Чехов — уроженец Санкт-Петербурга (к 120-летию со дня
рождения)**

8. *Инна Васильевна Селиванова* (Музей «Музы не молчали»)

Поэты ленинградских блокадных «Окон ТАСС»

20 АПРЕЛЯ
ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ
СЕКЦИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

Председатель: К. Д. Гордович

1. *Аида Геннадиевна Разумовская* (Псков, ПГПУ)

(стендовый доклад)

Французские сады в восприятии русских поэтов

2. *Татьяна Сергеевна Круглова* (Пенза, ПГУ)

Петербург как адресат лирики Анны Ахматовой

3. *Ирина Владиславовна Ерохина* (Тула, ТГПУ)

«Воздвигнуть задумают памятник мне....»: несколько замечаний к поэтологии Анны Ахматовой

4. *Ольга Александровна Дмитриенко* (СЗИП СПГУТД)

Путешествие исихаста: экстатированные миры Федора Годунова-Чердынцева в романе В. Набокова «Дар»

5. *Жанна Владимировна Грачева* (Воронеж, ВГУ)

(стендовый доклад)

«Тень времени» в романе В. Набокова «Машенька»

6. *Нина Ивановна Петрова* (Владивосток, МГУ имени адмирала Невельского)

Протестантско-католические мотивы в раннем творчестве Осипа Мандельштама

7. *Галина Валентиновна Петрова* (ИРЛИ (Пушкинский дом))

К истории журнала «Аполлон» (по материалам переписки М. А. Волошина и А. В. Гольштейн)

8. *Анна Владимировна Локша* (Владивосток, МГУ имени адмирала Невельского)

(стендовый доклад)

Космологические проекции Петербурга в творчестве А. Блока и О. Мандельштама

9. *Кира Дмитриевна Гордович* (СЗИП СПГУТД)

Современные публикации блокадных дневников (человеческие и художественные открытия)

10. *Нелли Михайловна Щедрина* (Московский областной госуниверситет)

«Петербургский текст» в «Красном колесе» А. И. Солженицына

11. *Елена Шлома* (Московский областной госуниверситет)

Образ Ленинграда-Петрограда в публицистике и затесах В. П. Астафьева

12. *Нина Александровна Никипелова* (Харьков)

«Город Пушкина, город Петра» в лирике Бориса Чичибабина

13. *Дарья Юрьевна Кондакова* (Киев, КНУ им. Т. Г. Шевченко)

Петербургско-ленинградский текст современной русской поэзии: Полина Барскова «Сделанность (Ленинградские картины)»

14. *Елена Борисовна Кузнецова* (СЗИП СПГУТД)

Поэты ленинградского рок-клуба: «Умывающий слова» Александр Башлачев

Северо-Западный институт печати СПГУТД в 13-й раз проводит научную конференцию «Печать и слово Санкт-Петербурга: Петербургские чтения» в рамках программы, связанной с 65-летием нашего института.

Год от года растет число участников «Петербургских чтений». И если в 1999–2000 гг. доклады по всем темам можно было выслушать за один день, то последние годы в день открытия проходит пленарное заседание, на котором, как правило, бывают представлены все научные направления, а затем два дня идет интенсивная работа по секциям.

Как и в предыдущие годы, 19 и 20 апреля доклады будут озвучены в рамках двух секций — «Книговедение и культурология» и «Литературоведение». Второй год работает секция «Иноязычные печать и слово Санкт-Петербурга», на которой обсуждаются проблемы книгоиздания на иностранных языках, переводческой деятельности, освещается специфика преподавания иностранных языков в современных условиях, использование новейших методик и технологий. Ее заседания пройдут 23 апреля.

Издательство Северо-Западного института печати по материалам прошедшей конференции выпускает сборник «Печать и слово Санкт-Петербурга: Петербургские чтения», и каждый год докладчики имеют возможность взять в руки свежий экземпляр, чтобы увидеть результаты прошедшей конференции. Просим обратить внимание, что статьи по материалам «Печати и слова Санкт-Петербурга: Петербургские чтения» (2011) следует представить в электронном варианте (лучше rtf).