



**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА
СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕЧАТИ**

XVII ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

17–19 апреля 2015 года

**ПЕЧАТЬ И СЛОВО
Санкт-Петербурга
Петербургские чтения – 2015**

ПРОГРАММА



ОРГКОМИТЕТ

канд. филол. наук, зав. каф. КИиКТ, директор СЗИП СПГУТД	<i>Н. Б. Лезунова</i>
канд. филол. наук, декан факультета ИЖУР СЗИП СПГУТД	<i>Е. Б. Кузнецова</i>
канд. филол. наук, доцент каф. КИиКТ СЗИП СПГУТД	<i>Т. П. Вязовик</i>
доцент каф. КИиКТ СЗИП СПГУТД	<i>Н. Г. Николаюк</i>
зав. РИО СЗИП СПГУТД, ст. преп. кафедры Графика	<i>И. В. Фатеева</i>
канд. филол. наук, доцент кафедры КИиКТ СЗИП СПГУТД	<i>Н. В. Аверина</i>

*Конференция состоится по адресу:
Санкт-Петербург, пер. Джамбула, 13
СПГУТД Северо-Западный институт печати*

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

Регламент: доклады — 15 минут; сообщения — 7–10 минут

17 апреля (пятница)

- 11.00–14.00 пленарное заседание
- 14.00–14.45 кофе-брейк
- 14.45–18.45 вечернее заседание

18 апреля (суббота)

- 11.00–13.30 утреннее заседание
- 13.30–14.00 кофе-брейк
- 14.00–18.00 вечернее заседание

19 апреля (воскресенье)

- 11.00–14.00 утреннее заседание
- 14.00–14.30 кофе-брейк
- 14.30–17.00 вечернее заседание

Пленарное заседание

Вступительное слово *Натальи Борисовны Лезуновой*,
директора СЗИП СПГУТД

1. *Ляпина Лариса Евгеньевна, Михновец Надежда Геннадьевна*,
Санкт-Петербург, РГПУ им. А. И. Герцена
Е. М. Таборисская как ученый и редактор
2. *Тублина Ольга Константиновна*,
Санкт-Петербург, издательство «Лимбус Пресс»
**Современные литературные премии: идеи, концепции,
резонанс**
3. *Свирина Наталья Михайловна*
Санкт-Петербург, Институт специальной педагогики и психологии
им. Р. Валенберга
Читательские предпочтения школьников старших классов
4. *Ефремов Валерий Анатольевич*
Санкт-Петербург, РГПУ им. А. И. Герцена
Наивная лексикография в Интернете
5. *Химик Василий Васильевич*
Санкт-Петербург, СПбГУ
Русская разговорная речь: актуальные вопросы
6. *Сонина Елена Сергеевна*
Санкт-Петербург, СПбГУ
**Прижизненные карикатуры на Николая Алексеевича
Некрасова и его издания**

Секция «Книговедение»

Председатель Надежда Григорьевна Николаюк

1. *Николаюк Надежда Григорьевна* (Санкт-Петербург, СПГУТД СЗИП)
Формирование навыков редакторского анализа изданий у студентов, обучающихся по специальности «Издательское дело»
2. *Лезунова Наталья Борисовна* (Санкт-Петербург, СПГУТД СЗИП)
Вузовские издания как часть информационно-образовательной среды
3. *Морозова Мария Станиславовна* (Санкт-Петербург, СПГУТД СЗИП)
Читатель, покупатель, клиент: эволюция книготоргового бизнеса
4. *Бруев Александр Александрович, Форат Гаянэ Геворговна* (Санкт-Петербург, СПГУТД СЗИП)
Влияние социальных сетей на вкусы читателя и на выбор издателя
5. *Фрейман Нина Григорьевна* (Санкт-Петербург, «Новости Петербурга»)
Отражение литературной жизни Петербурга в городских СМИ
6. *Базанов Петр Николаевич* (Санкт-Петербург, СПбГИК)
Русское эмигрантское издательство с петербургским названием «Эрмитаж»
7. *Мозохина Наталья Александровна* (Санкт-Петербург, Государственный Русский музей)
Издательская деятельность Императорского Человеколюбивого общества и подведомственных ему учреждений в Санкт-Петербурге – Петрограде

Секция «Литературоведение»

Председатель Надежда Геннадьевна Михновец

1. *Ляпина Лариса Евгеньевна* (Санкт-Петербург, РГПУ им. А. И. Герцена)
«Мы» в лирике о Петербурге: к поэтике сюжета
2. *Алексеева Оксана Витальевна* (Архангельск, САФУ им. М. В. Ломоносова)
Сенсорный код русской торжественной оды (на материале торжественных од М. В. Ломоносова и В. П. Петрова)
3. *Тираспольская Анна Юрьевна* (Санкт-Петербург, СПбГУ)
Повесть Н. М. Карамзина «Юлия»: наблюдения над композицией произведения
4. *Стебенева Людмила Васильевна* (Москва, Академия социального управления)
Рефлексия поэтического вдохновения в позднем творчестве Е. А. Боратынского
5. *Баева Тамара Тимофеевна* (Санкт-Петербург, РГГМУ)
Петербургский текст в «Медном всаднике» А. С. Пушкина
6. *Шведова Светлана Олеговна* (Санкт-Петербург, РГПУ им. А. И. Герцена)
Портретный экфрасис в повести М. Ю. Лермонтова «Штосс»

ПЕРЕРЫВ (16.45–16.55)

Председатель Лариса Евгеньевна Ляпина

7. *Филонов Евгений Анатольевич* (Санкт-Петербург, СПбГУ)
«Петербургский» цикл Гоголя: к проблеме генезиса и рецепции
8. *Володина Наталья Владимировна* (Череповец, ЧГУ)
Петр Адуев как петербургский житель
9. *Кузьмина Марина Дмитриевна* (Санкт-Петербург, СПГУТД СЗИП)
Портрет-воспоминание в свете традиций некролога (слово о западниках и славянофилах в «Былом и думах» А. И. Герцена)
10. *Михновец Мария Владимировна* (Санкт-Петербург, Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского)
Проблема понимания: «Дядюшкин сон» Ф. М. Достоевского в работах театральных художников
11. *Баталова Тамара Павловна* (Санкт-Петербург, ЦРБ им. А. С. Пушкина)
Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»: символика петровского мотива
12. *Михновец Надежда Геннадьевна* (Санкт-Петербург, РГПУ им. А. И. Герцена)
Тема «Россия — Европа» в творчестве Ф. М. Достоевского начала 1860-х гг.
13. *Ильинская Татьяна Борисовна* (Санкт-Петербург, СПбГУ)
Жанр хроники в русской литературе и «Соборяне» Лескова

Секция «Художник и книга»*Председатель Елена Игоревна Григорьянц*

1. *Дмитриев Павел Вячеславович* (Санкт-Петербург, СПГУТД СЗИП)
К вопросу о переиздании классики: Издания «Новой жизни» Данте в оформлении В. А. Фаворского 1934 и 1965 гг.
2. *Ландер Инга Георгиевна* (Санкт-Петербург, СПбГУ)
Ленинградские художники – иллюстраторы английских сказок
3. *Барышникова Валентина Алексеевна* (Белгород, Музей-мастерская заслуженного художника РФ С. С. Косенкова — филиал ГБУК «Белгородский государственный художественный музей»)
«Красное вино победы»: рассказ Е. Носова в иллюстрациях С. С. Косенкова
4. *Григорьянц Елена Игоревна* (Санкт-Петербург, СПГУТД СЗИП)
Русская поэзия в «книге художника»: опыты нового прочтения
5. *Лавренко Галина Борисовна* (Санкт-Петербург, СПГУТД СЗИП)
Художественные особенности современного петербургского экслибриса
6. *Корвацкая Елена Сергеевна* (Санкт-Петербург, СПбГАИЖСА им. И.Е.Репина РАХ)
Иллюстрации к произведению А.С. Пушкина «Сказка о купце Кузьме Остолопе и работнике его Балде» художника С. Ю. Судейкина
7. *Христолюбова Татьяна Павловна* (Санкт-Петербург, Санкт-Петербургская государственная химико-фармацевтическая академия)
Сказки А. С. Пушкина в иллюстрациях А. Н. Прегель
8. *Байкова Светлана Борисовна* (Санкт-Петербург, Центральная военноморская библиотека)
Художественное оформление научного знания в иллюстрациях XVIII. На примере книги «Physique sacree ou histoire-naturelle de la Bible. Traduite du latin de Mr. Jean- Jaques Scheuchtzer» Amsterdam, 1732
9. *Евменова Анастасия Анатольевна, Фахрутдинов Олег Наильевич* (Санкт-Петербург, СПГУТД СЗИП)
Особенности допечатной подготовки макетов для типографий
10. *Шехурина Людмила Диодоровна* (Санкт-Петербург, СПбГИК)
Об одном «репрессированном» издании 1930-х гг.

**Секция
«Иноязычные печать и слово Санкт-Петербурга»**

Председатель Наталья Михайловна Магалова

1. *Ямшанова Виктория Александровна* (Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный экономический университет)
Представления о времени в русской и немецкой культурах
2. *Яковлюк Александр Николаевич* (Санкт-Петербург, Национальный государственный университет им. П. Ф. Лесгафта)
Микроконтекстная моносемизация многозначных слов в немецком языке
3. *Смольская Наталья Борисовна* (Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный экономический университет)
Современные подходы к организации контроля качества в обучении иностранным языкам
4. *Гулова Екатерина Константиновна* (Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный экономический университет)
Особенности публичного выступления в сфере профессионального общения в рамках компетентностного подхода
5. *Катаева Светлана Владимировна* (Санкт-Петербург, Национальный государственный университет им. П. Ф. Лесгафта)
Употребление средств выражения грамматической категории респективности в современном немецком языке
6. *Аветова Татьяна Юрьевна* (Санкт-Петербург, «Александринская гимназия»)
Использование теории множественного интеллекта на уроках английского языка
7. *Платова Наталья Сергеевна* (Санкт-Петербург, компания Pearson)
Применение метода смешанного обучения: MyEnglishLab
8. *Стивенсон Ольга (Olga Stephenson)* (Санкт-Петербург, Центр Европейских языков LEXICA)
Противоречия коммуникативной методике и недостатки в подготовке преподавателей английского языка для специальных целей

Секция «Лингвистика»

Председатель Лариса Александровна Пиотровская

1. *Ганцовская Нина Семеновна, Сухарева Татьяна Павловна, Веселова Елена Геннадьевна* (Кострома, КГУ им. Н. А. Некрасова; Костромской государственный историко-архивный музей-заповедник)
Прижизненные издания произведений Е. В. Честнякова в Санкт-Петербурге: история публикации, особенности языка
2. *Жуковская Галина Анатольевна* (Санкт-Петербург, РГПУ им. А. И. Герцена)
Актуальные тенденции в современном русском языке
3. *Аркадьева Татьяна Григорьевна, Федотова Надежда Сергеевна* (Санкт-Петербург, РГПУ им. А. И. Герцена)
Субстракты в русском языке
4. *Акимова Эльвира Николаевна* (Самара, Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарева)
Активные процессы в современном русском языке в аспекте эколингвистики
5. *Пиотровская Лариса Александровна* (Санкт-Петербург, РГПУ им. А. И. Герцена)
Смысл текста и интонация: влияние письменной речи на устную
6. *Дымарский Михаил Яковлевич* (Санкт-Петербург, РГПУ им. А. И. Герцена)
Признак [+/-контроль] и семантика инфинитивных контропативных высказываний
7. *Кузнецова Елена Борисовна* (Санкт-Петербург, СПГУТД СЗИП)
Языковые особенности коммуникации в интернет-форуме
8. *Вязовик Татьяна Павловна* (Санкт-Петербург, СПГУТД СЗИП)
Сегментированные конструкции, синонимичные структурам обусловленности

КОФЕ-БРЕЙК 13.30–14.00

Секция «Лингвистика»

Председатель Татьяна Павловна Вязовик

1. *Сидоренко Константин Павлович* (Санкт-Петербург, РГПУ им. А. И. Герцена)
«Мировидение» как основа формирования лингвокультурной компетенции («Детский мир» и «Родное слово» К. Д. Ушинского)
2. *Коростова Светлана Владимировна, Ляшева Марина Николаевна* (Ростов-на-Дону, Южный федеральный университет)
Способы репрезентации эмотивно-оценочных смыслов в современной актуализирующей прозе
3. *Толстухина Ирина Ивановна* (Санкт-Петербург, РГПУ им. А. И. Герцена)
Выявление культурного компонента в процессе анализа художественного текста в иностранной аудитории
4. *Свидинская Надежда Тихоновна* (Санкт-Петербург, СПГУТД)
Пути формирования у учащихся системы понятий при использовании принципа междисциплинарных связей в обучении речеведческим дисциплинам
5. *Дмитриева Елена Евгеньевна* (Санкт-Петербург, СПГУТД СЗИП)
Метафора в современном петербургском газетном тексте
6. *Якимов Петр Анатольевич* (Оренбург, Оренбургский государственный университет)
Локус России в системе религиозных представлений в русской поэзии XX в. (лексический аспект)
7. *Козловская Наталия Витальевна* (Санкт-Петербург, РГПУ им. А.И.Герцена)
К проблеме интерпретации лексемы «Крест» в философии П. А. Флоренского
8. *Асташова Ольга Владимировна* (Санкт-Петербург, СПГУТД СЗИП)
Приемы современного нейминга и языковая культура Петербурга
9. *Спиридонова Ольга Серафимовна* (Санкт-Петербург, РГПУ им. А. И. Герцена)
Компетентностный подход в обучении русскому языку как иностранному
10. *Исакова Александра Анатольевна* (Сыктывкар, ООО «Сыктывкар-Автордио»)
Когнитивные аспекты жанра театральной рецензии

Секция «Литературоведение»

Председатель Мария Юрьевна Степина

1. *Цветкова Нина Викторовна* (Псков, Псковский государственный университет)
Книга «Лекции о русской литературе, читанные в 1862 г. в Париже С. П. Шевыревым» (СПб., 1884)
2. *Степина Мария Юрьевна* (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН)
Любовная лирика Н. А. Некрасова: черновые редакции, незавершенные и неопубликованные произведения
3. *Петровская Елена Васильевна* (Санкт-Петербург, РГПУ им. А. И. Герцена)
Картины сражений в «Войне и мире» и изображения войны 1812 г. на гравюрах начала XIX в.
4. *Матвеева Инга Юрьевна* (Санкт-Петербург, Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства)
Роман Л. Н. Толстого «Воскресение» и картина Н. А. Ярошенко «Всюду жизнь» (к вопросу о живописных источниках романа Л. Н. Толстого)
5. *Кочешкова Любовь Евгеньевна* (Санкт-Петербург, Гимназия № 85)
Проблема комментирования «малой» прозы Л. Н. Толстого
6. *Гушанская Елена Мироновна* (Санкт-Петербург, СПГУТД СЗИП)
«Вишневый сад» — современные прочтения

КОФЕ-БРЕЙК (13.30–14.00)

Секция «Литературоведение»

Председатель Татьяна Васильевна Игошева

1. *Кознова Наталья Николаевна* (Санкт-Петербург, СПГУТД СЗИП)
Жанровые особенности публицистики А. И. Куприна
2. *Боева Галина Николаевна* (Санкт-Петербург, Невский институт языка и культуры)
Вакханка – Мессалина – Суламифь: образ заглавной героини пьесы Л. Андреева «Екатерина Ивановна» в контексте модерна
3. *Елисеева Мария Геннадьевна* (Псков, Псковский государственный университет)
Образ революционного Петрограда в творчестве В. Я. Ирецкого
4. *Шишкина Лидия Ивановна* (Санкт-Петербург, Российская академия народного хозяйства и госслужбы, Северо-Западный институт управления)
Город в прозе Е. Замятина
5. *Игошева Татьяна Васильевна* (Новгород, Новгородский университет им. Ярослава Мудрого)
Об одном эпизоде романа А. Н. Толстого «Петр Первый»
6. *Чистобаев Александр Валерьевич* (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН)
Гибель Петербурга в романе О. Форш «Сумасшедший Корабль»
7. *Грачева Алла Михайловна* (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН)
К вопросу о взаимосвязях А. Ремизова и Императорской академии наук
8. *Юдин Александр Анатольевич* (Украина, Киев, Национальный пед. ун-т им. Н. П. Драгоманова)
Нравственные условия авторства в эстетике М. М. Бахтина
9. *Кондакова Дарья Юрьевна* (Украина, Киев, Национальный пед. ун-т им. Н. П. Драгоманова)
Петербургский и ленинградский текст: преемственность и разрывы

Секция «Культурология»

Председатель Алексей Викторович Смирнов

1. *Смирнов Алексей Викторович* (Санкт-Петербург, СПГУТД СЗИП, СПбГУ)
Ленинградские газеты 70-х: проблемы повседневности
2. *Полякова Наталья Валерьевна* (Санкт-Петербург, СПбГУ)
**Писатель в политико-идеологическом контексте:
М. Н. Катков о И. С. Тургеневе**
3. *Нерлер Павел Маркович* (Москва, Председатель Мандельштамовского общества)
Екатерина Константиновна Лившиц и ее свидетельства
4. *Горлова Татьяна Владимировна* (Кострома, Костромской Государственный университет им. Н. А. Некрасова)
Топонимия Санкт-Петербурга и малого города центра России: общее и различное в структуре и функционировании названий
5. *Алексеев-Апраксин Анатолий Михайлович* (Санкт-Петербург, СПГУТД СЗИП)
Элита и элитарность
6. *Баева Тамара Тимофеевна* (Санкт-Петербург, РГГМУ)
Толерантность и терпение в современном сознании
7. *Колосков Александр Николаевич* (Санкт-Петербург, СПбГУ)
Реклама в современной политической культуре

КОФЕ-БРЕЙК 13.30–14.00

8. *Еремина-Соленикова Евгения Владимировна* (Санкт-Петербург, Государственный музей истории Санкт-Петербурга)
Ранние российские издания, посвященные обучению танца
9. *Лярский Александр Борисович* (Санкт-Петербург, СПГУТД СЗИП)
Словарь школьной печати начала XX в.: мировоззрение
10. *Тимофеева Любовь Анатольевна* (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН)
**Бытовая оптика в контексте повседневной культуры:
первые публикации в петербургской печати**
11. *Сажин Дмитрий Валерьевич* (Санкт-Петербург, СПГУТД СЗИП)
О памятниках Александру II в Санкт-Петербурге

Секция «Книговедение»

Председатель Наталья Васильевна Аверина

1. *Гринченко Наталья Александровна* (Санкт-Петербург, РНБ)
**Отечественная книжная торговля в письмах
книготорговцев, 1880–1910-е гг. (по материалам
Рукописного отдела ИРЛИ)**
2. *Гордеева Елена Юрьевна* (Нижний Новгород, ГНУ им.
Н. И. Лобачевского)
**Материалы по истории российской журналистики
на страницах книговедческих изданий (1902–1903)**
3. *Кузьмина (Яснова) Нина Георгиевна* (Санкт-Петербург, ГМИ Санкт-
Петербурга «Музей печати»)
**Издания Товарищества «Общественная польза»
для работников печатного дела.
К 100-летию выхода последней публикации**
4. *Беляев Николай Сергеевич* (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН)
**Книги с дарственными надписями из собрания
С. А. Венгерова в фонде библиотеки Пушкинского Дома**
5. *Филонов Евгений Анатольевич* (Санкт-Петербург, РНБ)
**База данных – каталог – электронное факсимильное
издание: модели представления рукописного книжного
памятника в виртуальной среде экран и компьютер**
6. *Клименко Алина Давидовна* (Санкт-Петербург, СПГУТД СЗИП)
**Обзор материалов И. Бродского в Рукописном отделе
Пушкинского Дома (ИРЛИ РАН)**
7. *Янсон Елена Сергеевна* (Санкт-Петербург, СПГУТД СЗИП)
**Проблема редакторской подготовки литературно-
художественной серии на примере
«Новой библиотеки поэта»**

КОФЕ-БРЕЙК 13.30–14.00

Секция «Книговедение»

Председатель Наталья Васильевна Аверина

1. *Люльева Дарья Андреевна* (Санкт-Петербург, СПГУТД СЗИП)
Рынок электронных журналов России
2. *Аверина Наталья Васильевна* (Санкт-Петербург, СПГУТД СЗИП)
**Проблемы распространения электронных изданий:
отечественный и зарубежный опыт**
3. *Гринфельд Владимир Александрович* (Санкт-Петербург, СПГУТД СЗИП)
Особенности продвижения книжных изданий в радиоэфире
4. *Тепикина Анастасия Михайловна* (Санкт-Петербург, СПГУТД СЗИП)
Место латиноамериканской литературы в российском книгоиздании
5. *Злыгостева Марина Николаевна* (Санкт-Петербург, НГУФКСиЗ им. П. Ф. Лесгафта)
**Роль художественной литературы в формировании социокультурного пространства личности:
к вопросу о мотивации к чтению**
6. *Белова Елена Александровна* (Санкт-Петербург, СПГУТД СЗИП)
**Литературные маски Б. Акунина:
маркетинговый ход или писательская идентификация**
7. *Петрс Ани Легоновна* (Барнаул, Алтайский государственный университет)
Читательское восприятие литературной мистификации на примере «Велесовой книги»
8. *Аглиуллина Клара Ишбулдиновна* (Уфа, Научно-издательский комплекс «Башкирская энциклопедия»)
Состояние и перспективы развития башкирской региональной энциклопедистики

Секция «Литературоведение»

Председатель Ольга Ефимовна Рубинчик

1. *Петрова Галина Валентиновна* (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН)
Петербург Иннокентия Анненского
2. *Филатова Ольга Дмитриевна* (Иваново, Ивановский государственный университет)
Семантика колеса судьбы в творчестве А. Ахматовой и В. Хлебникова
3. *Парнис Александр Ефимович* (Москва, ИМЛИ РАН)
Из истории изучения жизни и творчества Велимира Хлебникова
4. *Наймушина Мария Алексеевна* (Эстония, Тарту, Тартуский ун-т)
«Чужое слово» в сборнике Г. Иванова «Розы»: К постановке проблемы
5. *Тименчик Роман Давидович* (Израиль, Иерусалим, Еврейский ун-т)
К истории культа Н. Гумилева
6. *Рубинчик Ольга Ефимовна* (Санкт-Петербург, СПГУТД СЗИП)
«...Отложить книгу из-за сумасшедшего редактора, рекомендованного сумасшедшей вдовой...» (из переписки Н. Я. Мандельштам с Л. Я. Гинзбург)
7. *Кулагин Анатолий Валентинович* (Москва, Московский государственный областной социально-гуманитарный институт)
Петербург в поэзии А. Галича
8. *Цесник Елизавета Евгеньевна* (Санкт-Петербург, СПГУТД СЗИП)
Особенности современной эзотерической литературы на примере темы имени

КОФЕ-БРЕЙК 14.00–14.30

Секция «Литературоведение»

Председатель Кира Дмитриевна Гордович

1. *Дмитриенко Ольга Александровна* (Санкт-Петербург, СПГУТД СЗИП)
В. В. Набоков и некоторые мотивы немецкого романтизма
2. *Федянова Галина Всеволодовна* (Санкт-Петербург, ЦРБ им. А. С. Пушкина)
**«Линия Red» в романе В. В. Набокова
«Смотри на Арлекинов!»**
3. *Грачева Жанна Владимировна* (Воронеж, Воронежский государственный университет)
В. В. Набоков и его тайна
4. *Доброзракова Галина Александровна* (Самара, Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики)
**Сергей Довлатов и Валерий Попов:
дружеские и творческие связи**
5. *Гордович Кира Дмитриевна* (Санкт-Петербург, СПГУТД СЗИП)
**Своеобразие исповедального жанра:
воспоминания о войне ленинградского искусствоведа
Николая Никулина**
6. *Луцевич Людмила Федоровна* (Польша, Варшава, Варшавский университет)
Признания петербургского скандалиста
7. *Панченко Наталья Владимировна* (Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский институт гуманитарного образования)
**Композиционное пространство текста эссе
(на материале эссеистики Т. Толстой)**

**Секция
«Иноязычные печать и слово Санкт-Петербурга»**

Председатель Лариса Витальевна Назарова

1. *Рочишавили Людмила Михайловна* (Санкт-Петербург, СПГУТД СЗИП)
Прагматический потенциал гиперболы в английском языке
2. *Лисковец Ирина Валерьевна* (Санкт-Петербург, СПГУТД СЗИП)
Страноведческий компонент в преподавании английского языка студентам гуманитарных направлений
3. *Малышев Михаил Леонидович* (Санкт-Петербург, СПГУТД СЗИП)
Некоторые трудности перевода текстов исторической тематики
4. *Смирнова Юлия Валентиновна* (Санкт-Петербург, СПГУТД СЗИП)
Проявление этнической идентичности в афроамериканском диалекте английского языка (на материале романа Тони Моррисон «Песнь Соломона»/ *Song of Solomon*)
5. *Магалова Наталья Михайловна* (Санкт-Петербург, СПГУТД СЗИП)
Проблемы повышения квалификации преподавателей английского языка с целью получения международного сертификата Cambridge English TKT
6. *Шаповалова Наталья Сергеевна* (Санкт-Петербург, СПГУТД СЗИП)
Использование интернет-источников в ходе преподавания английского языка
7. *Комарова Анна Борисовна* (Санкт-Петербург, СПГУТД СЗИП)
Технология Scaffolding в процессе обучения английскому языку
8. *Назарова Лариса Витальевна* (Санкт-Петербург, СПГУТД СЗИП)
Этно-дифференцирующая функция языка в культуре
9. *Широносова Варвара Сергеевна* (Санкт-Петербург, СПГУТД СЗИП)
Репрезентация национально-культурной специфики в лексической системе австралийского варианта английского языка

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕЧАТИ

проводит ежегодную Всероссийскую научную конференцию
«Печать и слово Санкт-Петербурга: Петербургские чтения»

В рамках конференции работают секции:

Книговедение. Освещаются вопросы книгоиздания и книгораспространения, анализируется читательский спрос и его удовлетворение; поднимаются проблемы социологии и психологии чтения, электронных изданий и их места в современном издательском процессе; выявляется роль книги в образовании и просвещении.

Культурология. Исследуются закономерности мирового и национального культурного процесса, отношения культуры к природе, обществу и человеку; выявляется роль человека в культурных процессах. Значительное внимание уделяется анализу памятников и явлений материальной и духовной культуры прошлого и современности.

Литературоведение. В докладах анализируются произведения, связанные с Петербургом/Ленинградом (как в рамках «петербургского текста», так и вне его), произведения авторов-петербуржцев; проводится сопоставительный анализ текстов отечественной и зарубежной литературы, связанной с Петербургом/Ленинградом в историческом диапазоне от XVIII века до наших дней.

Лингвистика. Рассматриваются современные подходы к изучению языка; новые явления в развитии русского языка; освещаются вопросы функционирования слова в тексте и словаре, анализируются языковые единицы в пространстве текста и дискурса; обсуждаются категории языка в контексте культуры, особенности языка массовой коммуникации. Уделяется внимание разговорной речи и новым формам коммуникации (Интернет).

Художник и книга. Выявляются проблемы иллюстрирования и оформления книги, мемуаров и художественных произведений, авторами которых стали художники; анализируются авторские подходы разных художников к иллюстрациям одного произведения, автоиллюстраций писателей и поэтов, автоиллюстраций художников и т. д.

Иноязычные печать и слово Санкт-Петербурга. Проблематика секции связана с конкретными аспектами преподавания и изучения иностранных языков, общих и частных вопросов лингвистики.

По материалам конференции издается сборник научных статей,
который регистрируется в РИНЦ.

Статьи в сборник принимаются до 15 июня. Электронный адрес: pechat_i_slovo@mail.ru
Требования к оформлению статей можно посмотреть на сайте:

http://www.uprint.spb.ru/?get_module=news&num=119#article

Полную информацию можно получить в деканате ИЖУР:

тел.: 8 (812) 315-72-35 Елена Борисовна Кузнецова

8 (812) 764-96-24 (доб. 138) Александра Бабкина

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ НА 2015–2016 УЧЕБНЫЙ ГОД

БАКАЛАВРИАТ • МАГИСТРАТУРА

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> ТЕХНОЛОГИЯ
ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО
И УПАКОВОЧНОГО ПРОИЗВОДСТВА
<i>Направление 29.03.03</i> | <input type="checkbox"/> ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ
МАШИНЫ
И ОБОРУДОВАНИЕ
<i>Направление 15.03.02</i> |
| <input type="checkbox"/> ИНФОРМАТИКА
И ВЫЧИСЛИТЕЛЬНАЯ ТЕХНИКА
<i>Направление 09.00.00</i> | <input type="checkbox"/> ИНФОРМАЦИОННЫЕ
СИСТЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ
<i>Направление 09.03.02
09.04.02</i> |
| <input type="checkbox"/> МЕНЕДЖМЕНТ
<i>Направление 38.03.02</i> | |

БАКАЛАВРИАТ • МАГИСТРАТУРА

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> ЖУРНАЛИСТИКА
<i>Направление 42.03.02
42.04.02</i> | <input type="checkbox"/> ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО
<i>Направление 42.03.03
42.04.03</i> |
| <input type="checkbox"/> РЕКЛАМА И СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ
<i>Направление 42.03.01
42.04.01</i> | |

ГРАФИКА

Специальность 54.05.03

191180, Санкт-Петербург, пер. Джамбула, д. 13
(ст. метро: «Владимирская», «Достоевская», «Пушкинская», «Звенигородская», «Гостиный Двор»)

www.uprint.spb.ru www.prouniver.ru www.schoolizdat.ru
e-mail: rektor@uprint.spb.ru info@schoolizdat.ru
Телефоны: (812) 764-65-56 (директорат); факс: (812)
764-65-56 (812) 315-06-37 (приемная комиссия)
(812) 570-40-66 (отдел внебюджетного приема и обучения)