



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ
ИНСТИТУТ ПЕЧАТИ

Международная
научная конференция

ПЕЧАТЬ И СЛОВО

САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

(программа)

23–25 апреля
2012 года



ОРГКОМИТЕТ:

Е. Б. Кузнецова, канд. филол. наук, декан факультета ИДРиКТ
Северо-Западного института печати СПГУТД
Е. Е. Цесник, канд. филос. наук, зам. декана факультета ИДРиКТ
Северо-Западного института печати СПГУТД
Е. М. Таборисская, доктор филол. наук, профессор
кафедры КИиКТ Северо-Западного института печати СПГУТД
Н. В. Аверина, канд. филол. наук,
старший преподаватель кафедры КИиКТ
Северо-Западного института печати СПГУТД
А. В. Никандрова, ведущий редактор редакционно-издательского
отдела Северо-Западного института печати СПГУТД

Регламент:

доклады — до 20 минут

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

Конференция состоится по адресу:

Санкт-Петербург, Невский пр., 20
Библиотечно-информационный и культурный центр
искусства и музыки (БИКЦИМ) ЦГПБ им. В. В. Маяковского

23 апреля

11.00–13.00 — утреннее заседание

13.00–14.00 — кофе-брейк

14.00–18.00 — вечернее заседание

24 апреля

11.00–13.00 — утреннее заседание

13.00–13.40 — кофе-брейк

13.40–16.00 — вечернее заседание

25 апреля (секция Книговедение)

11.00–13.00 — утреннее заседание

13.00–14.00 — кофе-брейк

14.00–15.00 — вечернее заседание

Секция Литературоведение 25 апреля пройдет по адресу:

Санкт-Петербург, пер. Джамбула, 13
Северо-Западный институт печати СПГУТД, ауд. 103

25 апреля (секция Литературоведение)

11.00–13.00 — утреннее заседание

13.00–14.00 — кофе-брейк

14.00–17.00 — вечернее заседание

23 АПРЕЛЯ

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

1. *Надежда Григорьевна Николаюк* (СЗИП СПГУТД)
**Редактор в современном издательстве: требования
и обязанности (на материале издательских вакансий)**
2. *Инна Васильевна Селиванова* (Музей «Музы не молчали»)
Будни блокадных «Окон ТАСС»
3. *Ольга Ефимовна Рубинчик* (СЗИП СПГУТД)
**«Вечерний звон у стен монастыря...» (об одном стихотворении
А. Ахматовой)**
4. *Максим Олегович Мельцин* (СЗИП СПГУТД)
**Поэтическая переписка князя И. М. Долгорукова с Николаевой:
проблема атрибуции текста**
5. *Дмитрий Константинович Равинский* (РНБ)
Город привычных лиц

СЕКЦИЯ КНИГОВЕДЕНИЯ

Председатель: *Е. В. Наумова*

1. *Анна Викторовна Райкова* (Издательство «Вита Нова»)

**Репертуар книг для народа издательства
«Общественная польза» 1860–1870 гг.**
2. *Ольга Васильевна Якушева* (Воронеж, ВГУ)

Петербург и Воронеж: издательская деятельность А. Суворина
3. *Нина Георгиевна Яснова* (Отдел «Музей печати» ГМИ Санкт-Петербурга)

**«История книгопечатного искусства» Ф. И. Булгакова:
к 160-летию со дня рождения**
4. *Екатерина Владимировна Наумова* (СЗИП СПГУТД)

**«Новая» литература 1960-х гг. АО издательство
«Советский писатель»**
5. *Нина Григорьевна Фрейман* (Журнал «Всемирный следопыт»)

Своеобразие работы журнала «Всемирный следопыт»
6. *Денис Юрьевич Шехурин* (СПГУ)

Петербургское издательство «Атлант»

кофе-пауза 15 минут
7. *Наталья Васильевна Аверина* (СЗИП СПГУТД)

Книжный бизнес в зеркале современных СМИ
8. *Алина Давидовна Клименко* (СЗИП СПГУТД)

Издание И. Бродского в «Новой библиотеке поэта»
9. *Алла Викторовна Никандрова* (СЗИП СПГУТД)

Роль редактора при подготовке дневников писателей
10. *Елена Александровна Белова* (СЗИП СПГУТД)

**Приемы адаптации произведений Б. Акунина
в изданиях для детей**
11. *Анастасия Михайловна Красильникова* (СЗИП СПГУТД)

**Антологии латиноамериканской литературы
издательства «Амфора»**

СЕКЦИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

Председатель: *Е. М. Таборисская*

1. *Елена Мироновна Гушанская* (СЗИП СПГУТД)

А. Н. Житинский. Итоги творчества
2. *Мария Юрьевна Степина* (ИРЛИ (Пушкинский Дом))

О методе критики Ф. В. Булгарина
3. *Александр Михайлович Березкин* (ИРЛИ (Пушкинский Дом))

Петербург в творчестве И. И. Панаева
4. *Татьяна Павловна Баталова*

**Образ Петербурга в стихотворении Н. А. Некрасова «Сумерки»
(цикл «О погоде»)**
5. *Марк Исаевич Медовой*

Правда вымысла (В. Я. Стоюнин об исторической драматургии)
6. *Татьяна Борисовна Ильинская* (СПГУ)

«Мценская баба» у Лескова и Саши Черного

кофе-пауза 15 минут
7. *Лидия Ивановна Шишкина* (Российская академия народного хозяйства и государственной службы при президенте РФ, Северо-Западный институт)

«Наводнение» Е. Замятина как петербургский текст
8. *Галина Всеволодовна Федянова*

**Символика городского пейзажа в романе О. Д. Форш
«Одеты камнем»**
9. *Ольга Александровна Дмитриенко* (СЗИП СПГУТД)

Поэтика пейзажей-иерофаний В. Набокова
10. *Жанна Владимировна Грачева* (Воронеж, ВГУ)

**Языковая ассоциативность в русскоязычном творчестве
В. Набокова**
11. *Кира Дмитриевна Гордович* (СЗИП СПГУТД)

**Переписка В. Сосноры с Лилией Брик
(к проблеме литературного портрета писателя)**

СЕКЦИЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ

Председатель: *Р. М. Лазарчук*

1. *Наталья Валерьевна Полякова* (СПГУ)
**Проблема «суверенности» Мальтийского ордена:
исторические коллизии и современность**
2. *Светлана Степановна Молдаванова* (Эрмитаж)
Галерея 1812 г. как текст и исторический источник
3. *Ольга Вадимовна Сляднева* (СПГУ)
Тема войны в русских газетах 1812 г.
4. *Римма Михайловна Лазарчук* (Гуманитарный институт Череповецкого государственного университета)
**О роли столичных университетов в сборе пожертвований
на сооружение памятника Г. Р. Державину в Казани**
5. *Елена Борисовна Кузнецова* (СЗИП СПГУТД)
**Прецедентные феномены в информационном
пространстве Петербурга**
6. *Александр Борисович Лярский* (СЗИП СПГУТД)
**«Печать и слово» петербургских гимназистов:
школьные сочинения и школьные журналы начала XX в.**
7. *Наталья Михайловна Свирина* (Институт специальной педагогики и психологии им. Р. Валенберга)
Книгу — детям: кто вернет?

СЕКЦИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

Председатель: *Т. В. Игошева*

1. *Нина Викторовна Цветкова* (Псковский государственный университет)
**Отзывы о «Мертвых душах» в «Отечественных записках»
и «Москвитянине»**
2. *Виктория Александровна Бондаренко* (Воронеж, ВГПУ)
**Образы «неплательщика» и «делового человека»
в петербургском тексте Н. А. Некрасова**
3. *Ирина Александровна Бахметьева* (Воронеж, ВГПУ)
(стендовый доклад)
**Лондонские и петербургские путешественники
в произведениях Ч. Диккенса и Н. А. Некрасова**
4. *Вера Викторовна Безрукова* (Воронеж, ВГПУ)
**Переключки сюжетных кодов в «Парижских тайнах» Э. Сю
и «Петербургских трущобах» В. Крестовского**
5. *Надежда Геннадьевна Михновец* (РГПУ им. А. И. Герцена)
«Кроткая»: поэтика петербургской повести Ф. М. Достоевского
6. *Татьяна Васильевна Игошева* (Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого)
Достоевский в художественном сознании раннего Блока

СЕКЦИЯ КНИГА И ХУДОЖНИК

Председатель: *Е. И. Григорьянц*

1. *Наталья Александровна Мозохина* (Государственный Русский музей)
Издательская деятельность основателя цветной фотографии в России С. М. Прокудина-Горского
2. *Екатерина Викторовна Пономарева* (Воронеж, ВГУ)
Петербург в иллюстрациях А. Бенуа
3. *Валентина Алексеевна Барышникова* (Белгородский художественный музей)
«Бедные люди» Ф. М. Достоевского в иллюстрациях Косенкова
4. *Галина Николаевна Боева* (Невский институт языка и культуры)
О Доме как жизнестроительной практике модерна: дом Л. Андреева на Черной Речке
5. *Елена Игоревна Григорьянц* (СЗИП СПГУТД)
Первые этапы в направлении «Книга художника» в петербургском искусстве в 80-е гг. XX в.»
6. *Геннадий Александрович Фафурин* (РНБ)
Коллекция «Эротика» в собрании Отдела редких книг РНБ

СЕКЦИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

Председатель: *Н. Г. Михновец*

1. *Инга Юрьевна Матвеева* (Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства)
Разговор об искусстве во второй редакции романа Л. Н. Толстого «Воскресенье»: опыт комментария
2. *Любовь Евгеньевна Кочешкова* (Санкт-Петербургская гимназия № 85)
«Фальшивый купон» и «Соединение и перевод четырех Евангелий» Толстого (к проблеме комментирования поздних толстовских текстов)
3. *Галина Александровна Шпилева* (Воронеж, ВГПУ)
Аспекты поэтики драмы А. С. Суворина и В. П. Буренина «Медея»
4. *Алла Михайловна Грачева* (ИРЛИ (Пушкинский Дом))
К истории создания книги А. Ремизова «В розовом блеске»
5. *Ольга Евгеньевна Тимофеева* (РГПУ им. А. И. Герцена)
Петербургский символизм в журнале «Весы» (на материалах критических статей)
6. *Юрий Борисович Орлицкий* (Москва, РГГУ)
Особенности стихосложения Олега Охапкина
7. *Дарья Юрьевна Кондакова* (Киевский национальный университет им. Т. Шевченко)
«Ленинград» Игоря Вишневецкого: специфика модели петербургского текста

СЕКЦИЯ КНИГОВЕДЕНИЯ (XVIII — НАЧАЛО XX ВВ.)

Председатель: *Е. С. Сони́на*

1. *Станислава Юрьевна Смагина* (Музей смеха «Трикстер»)

Переписка Сената и Синода по вопросу призрения сумасшедших в XVIII в.
2. *Елена Сергеевна Сони́на* (СПГУ)

Журналист-глупец в русской журнальной карикатуре второй половины XIX в.
3. *Анна Рейнгольдовна Боковня* (Санкт-Петербургский лицей № 95)

А. А. Соколов как интерпретатор пьес А. Н. Островского на страницах петербургской периодики: к проблеме восприятия творчества драматурга в массовом сознании второй половины XIX — начала XX вв.
4. *Наталья Александровна Гринченко* (РНБ, Отдел редкой книги)

Отечественная книжная торговля под контролем цензуры в конце XIX — начала XX вв.
5. *Евгений Григорьевич Таран* (Издательство «Просвещение»)

«Собрания стихотворений» в издательской практике русских символистов
6. *Людмила Диодоровна Шехурина* (СПГУКИ)

Изучение обложки в деятельности НИИ Книговедения (1920-е гг.)
7. *Антонина Олеговна Шелемова* (Москва, РУДН)

Петербургские публикации Максима Богдановича

СЕКЦИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

Председатель: *Т. С. Царькова*

1. *Оксана Викторовна Алексеева* (Архангелогородский педагогический университет)

Пригороды Петербурга в русской лирике конца XIX — начала XX вв.
2. *Евгения Михайловна Таборисская* (СЗИП СПГУТД)

Семантические ореолы мотива смерти в «Евгении Онегине» А. С. Пушкина
3. *Людмила Васильевна Гайворонская* (Воронеж, ВГУ)

Семиосфера календаря в поэмах Е. А. Боратынского
4. *Лариса Евгеньевна Ляпина* (РГПУ им. А. И. Герцена)

Москва, Париж, Петербург в лирике Бальмонта
5. *Галина Валентиновна Петрова* (ИРЛИ (Пушкинский Дом))

К анализу стихотворения М. Волошина «Петербург»
6. *Наталья Рафаиловна Левина*

Лунный поэт (об одном образе Есенина)

СЕКЦИЯ КНИГОВЕДЕНИЯ (XX–XXI ВВ.)

Председатель: *Н. С. Беляев*

1. *Леонид Фридович Кацис* (Москва, РГГУ)
«Красная газета» как историко-литературный источник (1925–1929)
2. *Олег Иванович Федотов* (Московский институт открытого образования)
О первых петербургских публикациях Владимира Набокова
3. *Галина Александровна Доброзракова* (Самара, Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики)
Роль журналистики в формировании принципов поэтики Сергея Довлатова
4. *Данила Михайлович Давыдов* (Государственный академический университет гуманитарных наук)
Самиздат Санкт-Петербурга и Москвы: сходства и различия
5. *Ольга Вячеславовна Позднякова* (Воронеж, ВГУ)
Детская печатная книга в информационном обществе
6. *Николай Сергеевич Беляев* (ИРЛИ (Пушкинский Дом))
Книги из собрания В. А. Мануйлова в фонде отдела Библиотеки Академии наук при Институте русской литературы (Пушкинский Дом)

СЕКЦИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

Председатель: *Л. Е. Ляпина*

1. *Ольга Дмитриевна Филатова* (Ивановский государственный университет)
Плач о Таммузе и его отголоски в петербургском тексте
2. *Наталья Михайловна Гатауллина* (Нерюнгри, Северовосточный федеральный университет (филиал))
Макбетовский след в поздней лирике Анны Ахматовой
3. *Любовь Геннадиевна Кихней* (Москва, ИМПЭ им. А. С. Грибоедова)
«Петербургские строфы» Осипа Мандельштама в интертекстуальном контексте
4. *Татьяна Леонидовна Павлова, Татьяна Сергеевна Круглова* (Москва, ИМПЭ им. А. С. Грибоедова)
К лирическому диалогу Марины Цветаевой с Пушкиным: функция антиномий в поэтике Стихов к Пушкину
5. *Татьяна Сергеевна Царькова* (ИРЛИ (Пушкинский Дом))
Из наблюдений над современной русской поэзией
6. *Евгений Михайлович Ерёмин* (Воскресенск, Благовещенский государственный педагогический университет)
(стендовый доклад)
Электрический пес, или Герой нашего времени в рок-поэзии Б. Гребенщикова
7. *Аида Геннадьевна Разумовская* (Псковский государственный педагогический университет)
(стендовый доклад)
Псковская тема в лирике петербургских поэтов

Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна
СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕЧАТИ (СЗИП)
СЗИП – ЕДИНСТВЕННЫЙ НА СЕВЕРО-ЗАПАДЕ ВУЗ,
ГОТОВЯЩИЙ ПРОФЕССИОНАЛОВ ПО ВСЕМ НАПРАВЛЕНИЯМ ПЕЧАТНОГО ДЕЛА

**ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ
НА 2012–2013 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**ФАКУЛЬТЕТ ПОЛИГРАФИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ И ОБОРУДОВАНИЯ
БАКАЛАВРИАТ**

Направление ТЕХНОЛОГИЯ ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО И УПАКОВОЧНОГО ПРОИЗВОДСТВА (261700)

Профиль Технология полиграфического производства

Направление ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ МАШИНЫ И ОБОРУДОВАНИЕ (150100)

Профиль Полиграфические машины и автоматизированные комплексы

Направление ИНФОРМАТИКА И ВЫЧИСЛИТЕЛЬНАЯ ТЕХНИКА (230100)

Профиль Автоматизированные системы обработки информации и управления

Направление ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ (230400)

Профиль Информационные технологии в дизайне

Направление ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ (230400)

Профиль Информационные технологии в медиаиндустрии

Направление МЕНЕДЖМЕНТ (080200)

Профиль Производственный менеджмент

**ФАКУЛЬТЕТ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДЕЛА, РЕКЛАМЫ И КНИЖНОЙ ТОРГОВЛИ
БАКАЛАВРИАТ**

Направление ЖУРНАЛИСТИКА (031300)

Профиль Журналистика

Направление ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО (035000)

Профиль Книгоиздательское дело

Направление ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО (035000)

Профиль Книгораспространение

Направление РЕКЛАМА И СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ (031600)

Профиль Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (070902) ГРАФИКА

Специализация ХУДОЖНИК-ГРАФИК

НАШИ ВЫПУСКНИКИ ВОСТРЕБОВАНЫ В ОТРАСЛИ!

Организации и предприятия, с которыми Институт поддерживает тесные связи, – это издательства, редакции, типографии, дизайн-студии, салоны полиграфических услуг, книжные магазины, репро-центры, рекламные агентства

191180, Санкт-Петербург, пер. Джамбула, д. 13
(ст. метро: «Звенигородская», «Пушкинская», «Владимирская», «Достоевская»)

Сайты: www.uprint.spb.ru, www.prouniver.ru

E-mail: rektor@uprint.spb.ru, info@schoolizdat.ru

Телефоны: (812) 315-06-37 (приемная комиссия), (812) 570-40-66 (договорной отдел)
(812) 764-65-56 (администрация); факс: (812) 764-65-56

Северо-Западный институт печати СПГУТД в очередной раз проводит научную конференцию **«Печать и слово Санкт-Петербурга: Петербургские чтения»**.

Год от года растет число участников «Петербургских чтений». И если в 1999–2000 г. доклады по всем темам можно было выслушать за один день, то последние годы в день открытия проходит пленарное заседание, на котором, как правило, бывают представлены все научные направления, а затем два дня идет интенсивная работа по секциям.

В этот раз доклады будут озвучены 23–25 апреля в рамках двух секций — «Книговедение и культурология» и «Литературоведение». Третий год работает секция «Иноязычные печать и слово Санкт-Петербурга», на которой обсуждаются проблемы книгоиздания на иностранных языках, переводческой деятельности, освещается специфика преподавания иностранных языков в современных условиях, использование новейших методик и технологий. Ее заседания пройдут 21 апреля.

Издательство Северо-Западного института печати по материалам прошедшей конференции выпускает сборник «Печать и слово Санкт-Петербурга: Петербургские чтения». Просим обратить внимание, что статьи по материалам «Печати и слова Санкт-Петербурга: Петербургские чтения» (2012) следует представить в электронном варианте (лучше rtf) до 15 сентября 2012 г. Объем публикации 20 000 знаков (± 2000).