

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна  
Северо-Западный институт печати»

**XVI Всероссийская научная конференция**

# **ПЕЧАТЬ И СЛОВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Сборник научных трудов

*Петербургские чтения – 2014  
Часть 1. Книжное дело. Культурология.  
Лингвистика*

**2015** Санкт-Петербург  
СПГУТД

### Редакционная коллегия

директор СЗИП СПГУТД, зав. каф. КИиКТ	Н. Б. Лезунова
доктор филологических наук, профессор каф. КИиКТ СЗИП СПГУТД	Е. М. Табориская
доцент кафедры КИиКТ СЗИП СПГУТД	Н. Г. Николаюк

Составители и научные редакторы	Н. Г. Николаюк, Т. П. Вязовик
Ответственный за выпуск	И. В. Фатеева
Редактор	А. В. Никандрова
Оформление, верстка	И. Е. Кучеров

ПЗ1      **Печать и слово Санкт-Петербурга (Петербургские чтения – 2014) : в 2 ч.  
Ч. 1 : Книжное дело. Культурология. Лингвистика : сб. науч. тр. — СПб. :  
СПГУТД, 2015. — 272 с.  
ISBN 978-5-7937-1060-2  
ISBN 978-5-7937-1061-9** КНИЖНОЕ ДЕЛО. КУЛЬТУРОЛОГИЯ. ЛИНГВИСТИКА

Сборник «Печать и слово Санкт-Петербурга: Петербургские чтения – 2014» традиционно, уже седьмой год подряд, выходит в двух частях. Расширяется тематика сборника, растет число разделов, в авторский коллектив вливаются молодые специалисты.

В первую часть сборника «Книжное дело. Культурология. Лингвистика» включены исследования, посвященные различным аспектам современного книжного дела, истории печати, культурологии, искусства создания книги. Впервые в сборник помещен раздел «Художник и книга», в котором публикуются материалы о тех, кто создает зрительный образ издания.

Уже традиционным можно назвать раздел «Лингвистика». В этом году в него вошли статьи, посвященные актуальным вопросам изучения русского, немецкого, английского языков.

Авторы и составители сборника надеются, что он будет интересен специалистам книжного дела, культурологам, художникам, историкам, лингвистам и всем, кто любит и ценит книгу как важнейшую часть отечественной культуры.

УДК 83.3  
ББК 655

# Содержание

	К читателю 11
	<b>Печать и книжная торговля города на Неве</b>
Н. Б. ЛЕЗУНОВА	Вузовские издания как часть информационно-образовательной среды 15
Н. Г. НИКОЛАЮК	Новые направления понятийной литературы 18
А. М. КРАСИЛЬНИКОВА	Особенности работы над структурой сборника в современном книгоиздании (на примере латиноамериканской литературы) 22
М. Н. ЗЛЫГОСТЕВА	«Инструменты» и способы формирования читательского интереса 27
Е. А. БЕЛОВА	Позиционирование Б. Акунина в Интернете 32
М. С. МОРОЗОВА	Ассоциация и диссоциация в восприятии витрин книжных магазинов Петербурга 37
Н. А. ГРИНЧЕНКО	Коллекция «Россика» в Российской национальной библиотеке 43
Е. Ю. ГОРДЕЕВА	Издания для детей в дореволюционной России (на примере издательской фирмы М. О. Вольф) 57
Е. С. СОНИНА	«Я понимаю преувеличение, я допускаю карикатуру»: И. С. Тургенев и сатирическая графика 63
Н. С. БЕЛЯЕВ	Андрей Петрович Сапожников — художник, писатель, педагог 70

Н. Г. КУЗЬМИНА

Издания Первой школы печатного дела:  
к 130-летию основания  
78

## КУЛЬТУРОЛОГИЯ

С. О. ШВЕДОВА

«Что в имени тебе моем?»: светские роли  
и литературные прозвища в аспекте салонной культуры  
87

М. О. МЕЛЬЦИН

Не цензурная генеалогия: цензурные проблемы  
«Российской родословной книги» князя П. В. Долгорукова  
94

Е. В. ЕРЕМИНА-СОЛЕНИКОВА

Книга «Собрание фигур для котильона» и бальная культура  
первой четверти XIX в.  
105

И. Ю. МАТВЕЕВА

Упоминание о И. Е. Репине в романе Л. Н. Толстого  
«Воскресение»: опыт комментария  
110

Л. А. ТИМОФЕЕВА

Библиотека А. А. Блока и ее библиографические отражения  
119

А. Б. ЛЯРСКИЙ

«Кухня» Смольного института: о самопрезентации  
элитарного учебного заведения  
126

В. В. ТЕМКИНА

Кинопресса 1950-х: типология и особенности  
135

М. А. ВИЛЬЦИНА

Л. Е. КОЧЕШКОВА

«Архитектура Знания»: рабочие тетради как инновационное  
обучающее издание  
140

## ХУДОЖНИК И КНИГА

И. Г. ЛАНДЕР

Западноевропейский гравированный портрет XVI–XVIII вв.  
в коллекциях Отдела эстампов  
Российской национальной библиотеки  
(к 150-летию со дня открытия Публичной библиотеки)  
147

Е. И. ГРИГОРЬЯНЦ

Книжная иллюстрация и «книга художника»  
в творчестве Георгия Ковенчука  
154

Т. П. ХРИСТОЛЮБОВА

Особенности автоиллюстраций К. С. Петрова-Водкина  
к повести «Аойя: Приключения Андруши и Кати в воздухе,  
под землей и на земле»  
160

Л. Д. ШЕХУРИНА

Вклад В. К. Охочинского в искусство книги  
164

Е. С. КОРВАЦКАЯ

Детские книги, иллюстрированные Т. Н. Гиппиус  
169

В. А. БАРЫШНИКОВА

«Третьекратно незабвенная Домна Платоновна»  
(«Воительница» Н. С. Лескова и С. С. Косенкова)  
175

А. А. ЕВМЕНОВА, О. Н. ФАХРУТДИНОВ	Психология восприятия цвета в упаковке <b>180</b>
<b>ЛИНГВИСТИКА</b>	
Л. А. ПИОТРОВСКАЯ	Эмоции: речевая деятельность и язык <b>187</b>
Т. П. ВЯЗОВИК	Составные слова и их трактовка: обзор концепций <b>194</b>
М. Я. ДЫМАРСКИЙ	К описанию русских аноптативных инфинитивных высказываний <b>201</b>
Н. Т. СВИДИНСКАЯ, Т. А. НАЛИМОВА	Деловой русский язык в вузовской системе обучения <b>210</b>
Е. Б. КУЗНЕЦОВА	Метонимия как принцип построения образа в «сложном» поэтическом тексте <b>214</b>
Г. А. ЖУКОВСКАЯ	Дериваты от слова «брат» в словаре и в современной речи <b>220</b>
А. М. ЧЕТЫРИНА	Толковые словари русского языка на страницах Википедии <b>226</b>
К. П. СИДОРЕНКО	Басни И. А. Крылова в цитировании и лексикографическом описании <b>230</b>
Н. В. КОЗЛОВСКАЯ	Явление транстерминологизации в «Философии общего дела» Н. Ф. Федорова <b>236</b>
П. А. ЯКИМОВ	Несколько слов о лексическом воплощении религиозной картины мира в русском языке <b>243</b>
Е. К. ГУЛОВА	Роль аргументативной компетенции в структуре профессиональной коммуникативной компетентности <b>248</b>
С. В. КАТАЕВА	Средства выражения грамматической категории респективности в немецком языке <b>252</b>
М. Л. МАЛЫШЕВ, И. В. ЛИСКОВЕЦ	Утрата местоимений thou/thee/thy/thine в английском языке <b>258</b>
Л. В. НАЗАРОВА	Применение подкастов в организации самостоятельной работы студентов <b>261</b>
	<b>Список авторов</b> <b>267</b>