

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна
Северо-Западный институт печати»

XVI Всероссийская научная конференция

ПЕЧАТЬ И СЛОВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Сборник научных трудов

*Петербургские чтения – 2014
Часть 2. Литературоведение*

2015 Санкт-Петербург
СПГУТД

Редакционная коллегия

директор СЗИП СПГУТД, зав. каф. КИиКТ	Н. Б. Лезунова
доктор филологических наук, профессор каф. КИиКТ СЗИП СПГУТД	Е. М. Табориская
доцент кафедры КИиКТ СЗИП СПГУТД	Н. Г. Николаюк

Составители и научные редакторы	О. А. Дмитриенко, Т. П. Вязовик
Ответственный за выпуск	И. В. Фатеева
Редактор	А. В. Никандрова
Оформление, верстка	И. Е. Кучеров

ПЗ1 **Печать и слово Санкт-Петербурга (Петербургские чтения – 2014) : в 2 ч.
Ч. 2 : Литературоведение : сб. науч. тр. — СПб. : СПГУТД, 2015. — 204 с.**

ISBN 978-5-7937-1060-2

ISBN 978-5-7937-1062-6 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Сборник «Печать и слово Санкт-Петербурга: Петербургские чтения – 2014» традиционно, уже седьмой год подряд, выходит в двух частях. Расширяется тематика сборника, растет число разделов, в авторский коллектив вливаются молодые специалисты.

Сборник «Печать и слово Санкт-Петербурга: Петербургские чтения – 2014» традиционно, уже седьмой год подряд выходит в двух частях. Расширяется тематика сборника, в авторский коллектив вливаются молодые специалисты.

Вторая часть сборника «Литературоведение» включает исследования, посвященные изучению творчества поэтов и прозаиков, живших и писавших в Петербурге и о Петербурге. В статьях анализируются произведения отечественной литературы XVIII–XXI вв. и рассматриваются отдельные аспекты петербургских мифов, петербургской темы в литературе, семиотики города.

Авторы и составители сборника надеются, что он найдет своего читателя и будет интересен литературоведам, студентам-филологам и всем, кто любит отечественную литературу, так или иначе связанную с городом на Неве.

УДК 83.3
ББК 655

Содержание

К читателю
11

Петербургский текст в русской литературе

Е. М. Таборисская

О разных «кушаньях и пробках»
(мотив еды в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин»)
15

А. Ю. Тираспольская

Стилистические варианты в повестях Н. М. Карамзина
1790-х гг. и проблема нарративных стратегий
26

Н. В. Кузнецова

К вопросу о датировке стихотворения
князя И. М. Долгорукова «Мое про меня»
33

Л. В. Стебенева
(Гайворонская)

Семиосфера календаря в поэмах Е. А. Боратынского
47

Л. Е. Ляпина

Петербург в поэзии XIX — начала XX в.:
ольфакторный аспект
55

Н. Н. Кознова

«Петербургские зимы» Г. Иванова:
к проблеме жанра
64

Н. В. Цветкова

Отклики об «Истории русской словесности» С. П. Шевырева
в журнале «Современник» (статья вторая)
70

Н. Г. Михновец

«Шутники» А. Н. Островского в петербургской критике
(1864–1899)
78

Т. П. Баталова	Почвеннические мотивы в лирике Н. А. Некрасова 1860–1870-х гг. 85
М. Ю. Степина	«Панаевский цикл» и поэма «Тишина» Н. А. Некрасова 93
Г. В. Федянова	Сюжетно-композиционная роль образа Веры Лебедевой в романе Ф. М. Достоевского «Идиот» 102
Л. Е. Кочешкова	Природа слова в рассказе Л. Н. Толстого «Алеша Горшок»: от эпохи реализма к художественным исканиям XX в. 108
К. Д. Гордович	Петербургские студенты в изображении Н. Гарина-Михайловского (повесть «Студенты») 118
Г. Н. Боева	Московское» и «петербургское» как обертоны литературной репутации Леонида Андреева 126
О. А. Дмитриенко	Экфрасис «Тайной Вечери» в русскоязычной прозе В. Набокова 134
Г. А. Доброзракова	Сергей Довлатов и Иосиф Бродский: дружеские и творческие связи 138
А. А. Юдин	Место концепции кризиса авторства в ранней эстетике и философии М. М. Бахтина 146
И. В. Столярова	Определяющая роль хронотопа в «петербургском» романе С. Носова 153
Ю. Г. Пыхтина	Совмещение пространственных моделей в романе Е. Чижовой* «Терракотовая старуха» 157
Т. В. Игошева	Миф о происхождении и гибели Лермонтова в контексте символистской культуры 163
Е. Румановская	Ленинград 1945–1950-х гг. в дневниках Е. Л. Шварца. Статья 4 173

А. Г. Разумовская	Усадебный топос «Тригорское» в стихах В. Рецептера 181
О. Е. Рубинчик	«Никушка, дружок!»: из писем Надежды Мандельштам Нике Глен 187
Л. И. Шишкина	Природа человека в «петербургском тексте» Е. Замятина («Наводнение») 194
	Список авторов 200