

19 апреля 2011  
Аудитория 209  
12:50–14:30

### СЕКЦИЯ 3

Издательское дело и книжный бизнес

*Руководитель:*

доцент Николаюк Н. Г.

гл. редактор изд-ва «Искусство СПб»

1. Агеева Александра  
*Россия, Омск, Омский государственный технический университет*  
ОБУЧАЮЩЕЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ИЗДАНИЕ КАК СОВРЕМЕННЫЙ АНАЛОГ  
ПЕЧАТНОГО НОСИТЕЛЯ
2. Вилова Полина  
*Беларусь, Минск, Белорусский государственный технологический университет*  
КОНЦЕПЦИЯ АВТОМАТИЗИРОВАННОГО РАБОЧЕГО МЕСТА РЕДАКТОРА
3. Геворгян Нанэ Ншан  
*Россия, Москва, МГУП*  
НАЧАЛО АРМЯНСКОГО КНИГОПЕЧАТАНИЯ
4. Гордеева Мария  
*Россия, Тамбов, Тамбовский государственный университет*  
СОВРЕМЕННЫЙ РЕПЕРТУАР ДЕТСКОЙ И МОЛОДЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
ИЗДАТЕЛЬСТВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
5. Евсеев Илья, Капелев Владимир  
*Россия, Москва, МГУП*  
СОЗДАНИЕ МАКЕТА КНИЖНОГО ИЗДАНИЯ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ  
И РАСЧЕТ ЕГО ПАРАМЕТРОВ
6. Кулямзина Юлия  
*Россия, Москва, МГУП*  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИЗДАТЕЛЬСКО-КНИГОТОРГОВОЙ ФИРМЫ «МАКМИЛЛАН»
7. Кутузов Александр  
*Россия, Москва, МГУП*  
АВТОМАТИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА УПРАВЛЕНИЯ ПАРАМЕТРАМИ  
ПЕЧАТНОГО ИЗДАНИЯ
8. Русских Светлана  
*Россия, Москва, МГУП*  
К ВОПРОСУ ОБ ИСТОРИОГРАФИИ КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ  
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
9. Тихон Кирилл  
*Беларусь, Минск, Белорусский государственный технологический университет*  
ПРОБЛЕМЫ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ МНОГОТОМНЫХ ИЗДАНИЙ
10. Урбанович Надежда  
*Беларусь, Минск, Белорусский государственный технологический университет*  
СОЗДАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНИКА НА ТЕМУ «ТЕКСТОВАЯ  
СТЕГАНОГРАФИЯ»