

Министерство образования и науки Российской Федерации

Санкт-Петербургский государственный университет

промышленных технологий и дизайна

Кафедра Журналистики и медиатехнологий СМИ

# Творческая работа

по дисциплине: Информационные технологии

тема: *Необычный двор Санкт-Петербурга*

**Выполнила:**

Студент группы 2-ГИДА-3

Гетьман Наталья

**Проверила:**

Преподаватель кафедры «И и УС», к.п.н.

Тимофеева Е.А.

Санкт-Петербург, 2016

## Дворик Высшей Школы печати и медиатехнологий

*Здесь запах кофе вперемешку с дымом,  
Тишь нарушает железный стук дверей,  
За ними скрыты лабиринты кабинетов,  
В которых мы становимся мудрей.  
Над головой просторы питерского неба,  
Уютный цвет уж постаревших стен.  
Здесь остаются разговоры, смех и слёзы,  
Уютный двор родного ВШПМ...*

Стоить поднять взгляд и можно увидеть это замечательное питерское небо над нами и верхние этажи родного института (рис.1).



Рисунок 1 - Питерское небо

В Северной столице много красивых и необычных дворов. С фонтанами, памятниками, граффити, скульптурами... Но есть один особенный двор. Его прелесть не в красоте, богатстве и внешнем лоске. Он прекрасен людьми в нём. Адрес этого двора – переулок Джамбула 13 (рис.2). Дворик Высшей Школы печати и медиатехнологий.

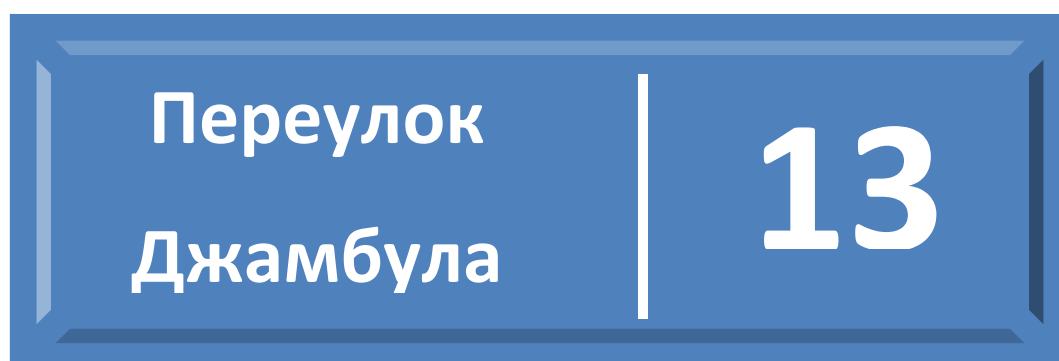
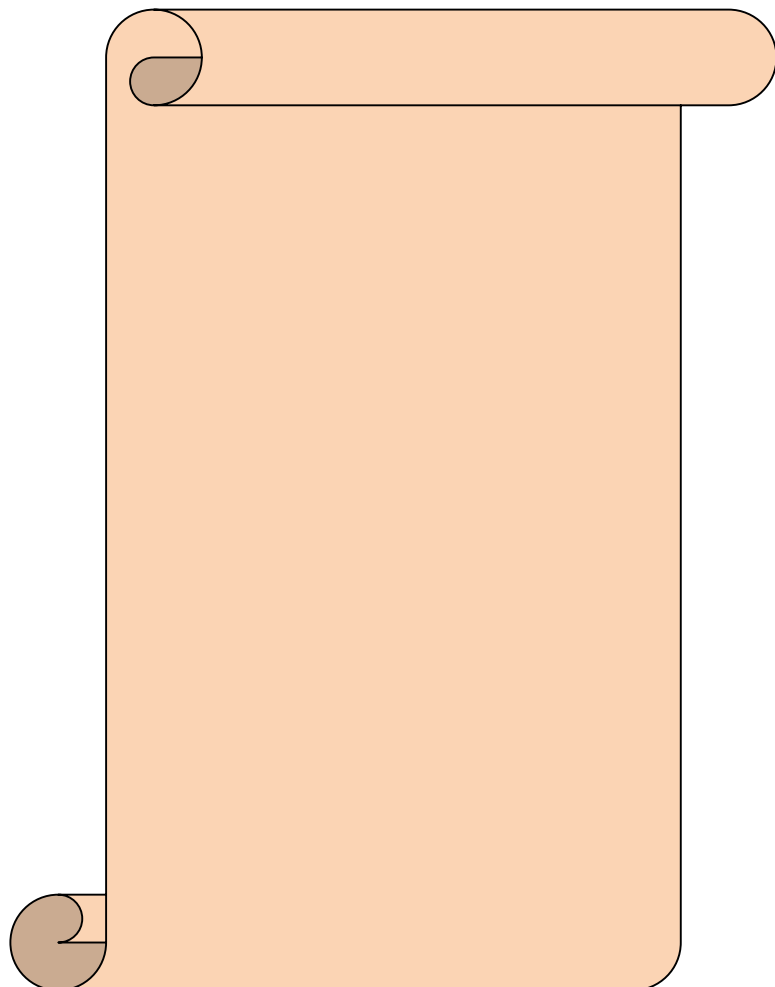


Рисунок 2 - Адрес

Для меня это особенное место. Почему? Начнем с адреса – переулок Джамбула. Я родилась и выросла в Казахстане. Как же это было странно, покинув свою страну на новом месте найти кусочек родины. Маленький, от Загородного проспекта до набережной реки Фонтанки. Переулок очень уютный и тихий, несмотря на оживлённый проспект по соседству. Здесь есть памятник знаменитому акыну. Джамбул Джабаев был мастером слога и импровизации. Для меня, как для будущего журналиста это очень символично.

Сейчас фасад здания учебного заведения невиден. Здесь стоят леса и слышен шум строительных инструментов. Мы не увидим бледно-зеленые стены трехэтажного здания, его окна, логотип ВУЗа и открытые балконы с кованой решеткой. Зато мы увидим самое сердце этого здания.

Ну что? Заходим внутрь? Добро пожаловать!



Рисунок 3 – Наш дворик

Это наш дворик (рис.3). Здесь мы проводим перемены, пьем кофе, болтаем. Кто-то, зимой, ёжась от холода, без куртки перебегает из одной двери в другую; кто-то читает, кто-то рисует. Если подключить воображение, то можно увидеть, как под облаками здесь летают музы (рис.4) ...





Рисунок 4 - Музы над нами

Здесь мы творим и мечтаем. Мечтать, это ведь здорово. Мысли материальны и можно сделать всё, если очень захотеть и очень постараться. А вообще, все студенты в свои 18-20 лет еще дети в душе. Мы любим баловаться и иногда нарушаем правила. Но когда, если не сейчас? Ведь сейчас – лучшие годы нашей жизни. Вот например на перерыве Влад решил почувствовать себя великим фигуристом и прокатиться по льду во дворе (рис.5). Он еще не знает, к чему это приведёт. И синий знак на стене как бы намекает... Но Влад бесстрашен и маленькие падения на пути его не пугают.



Однако скользкий лёд под ногами – это не единственная опасность, которая может подстергать вас во двореке ВШПМ. Остерегайтесь сосулек (рис.6), которые могут неожиданно упасть сверху, не ходите под крышами.



Каждое особенное место несёт в себе какую-то тайну. И наш двор не исключение. У него тоже много секретов. Откроем вам один! Двор ВШПМ – место, где очень часто нарушаются правила...

Вот, например, неугомонный Влад, нарушив правило, зашёл за ограждение, несмотря на предупреждающую надпись (рис.7).



Рисунок 7-Влад за ограждением

Надписи «курение запрещено» никогда никого не останавливали, это правило здесь нарушается 6 дней в неделю (рис. 8). Почему 6? Просто по воскресеньям двор пустует.





Мы открыли вам тайну. Убедительно просим - никому не рассказывайте об этом (рис. 9).



Рисунок 9 - Секрет



Вперёд, в успешное будущее! Это наш девиз. Мы пока еще только собираемся стать успешными журналистами. Наши мысли путаются, мы выбираем направления – радио, телевидение, печать. А может кто-то станет монтажёром, оператором или фотографом? Впереди у нас еще как минимум 2,5 года учебы. А пока мы только мечтаем, окруженные стенами института (рис.10).



Рисунок 10 - Студенты во дворе

# P.S.

Я выбрала этот двор, потому что считаю этот двор особенным. Ведь не место красит человека, а человек место.

Для вас, с любовью к уютному месту и своей будущей профессии, трудилась Наталья Гетьман (рис.11).



Рисунок 11 - Наташа с фотоаппаратом