

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна»

**Институт:** Высшая школа печати и медиатехнологий

**Факультет:** Издательского дела, журналистики и рекламы (ИЖУР)

**Кафедра:** Журналистики и медиатехнологий СМИ (ЖиМ СМИ)

**Направление:** Журналистика

**Форма обучения:** очная

## **ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА**

Дисциплина: **Информационные технологии**

Тема: **«Птичий дворик»**

**Выполнил:**

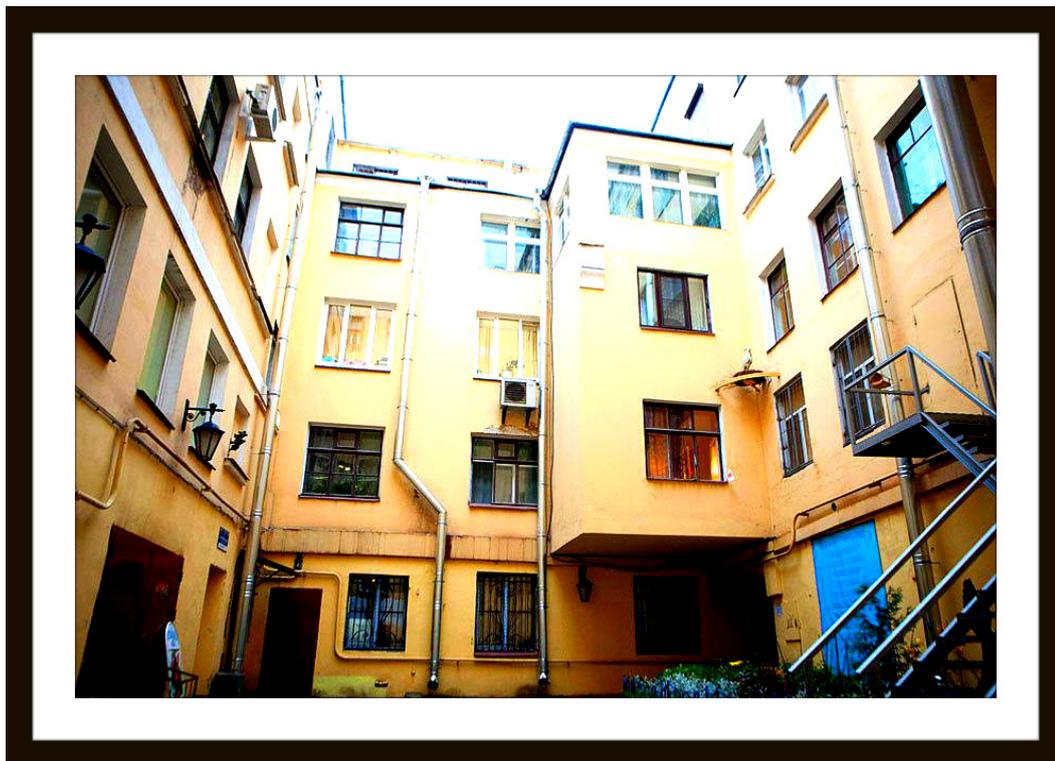
**Новиков. К. Е**

Студентка группы 1-ГИДА-4

**Руководитель:**

**Е А Тимофеева**

В течение 2010 - 2011 года на Невском проспекте, во дворе дома №11 был создан первый в Петербурге «Птичий дворик». (рис.1)



*Рисунок 1. "Птичий дворик"*

Во дворе токуют глухари, свил гнездо аист, бдительно охраняет спокойствие жителей двора орел, заливается соловей. (рис.2)



*Рисунок 2. Аист*

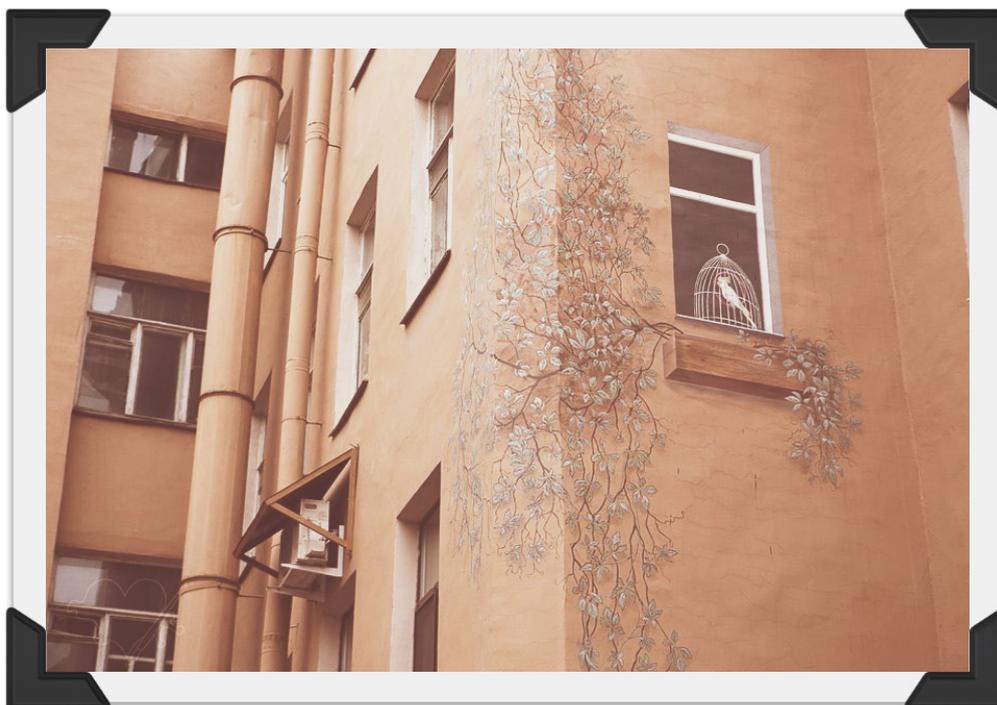
Также в «Птичьем Дворике» висит Гимн Петербургскому Двору. Здесь всегда чистота, уют, разбит чудесный цветник. (рис.3)



*Рисунок 3. Ночная охрана*

Цель проекта – показать, что и в ранее мрачном петербургском дворе-колодце можно создать благоприятное для жизни пространство, где поют птицы и цветут цветы, где царит доброта, взаимопонимание и уважение жильцов друг к другу. (рис. 4)

Проект развивается постепенно, птицы добавляются по мере возможности вместе с благоустройством двора. Орнитологическая направленность не связана с профессиональной деятельностью автора. «Двор очень маленький. Обычный колодец, негде развернуться. Стены свободные, так появилась идея поселить на них птиц».



*Рисунок 4. Фасад жилого здания*

При создании «Птичьего дворика» не использовано ни одной копейки бюджетных средств, это плод совместных усилий Романа Зайцева и его друзей-соратников – ландшафтников, скульпторов, художников. (рис.5)



*Рисунок 5. Вход в арку*

«Птичий дворик» — плод совместных усилий Романа Зайцева и его друзей – скульпторов. (рис. 6 и рис. 7) Одно из них представил в окне. Курьез ситуации заключался в передаче со второго этажа на землю визитки, скрепленной с конфетой.



*Рисунок 6. Фонарь*



*Рисунок 7. Панорама из окон*

Рассказать о тематических дворах, когда благоустройство крутится вокруг какой-то идеи. Информационным поводом стало пополнение коллекции скульптур в «Птичьем двореке». (рис. 8)



*Рисунок 8. Птичий дворик 2*