

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна»

Институт: Высшая школа печати и медиатехнологий

Факультет: Издательского дела, журналистики и рекламы (ИЖУР)

Кафедра: Журналистики и медиатехнологий СМИ (ЖиМ СМИ)

Направление: Журналистика

Форма обучения: очная

ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

Дисциплина: **Информационные технологии**

Тема: **«Птичий дворик»**

Выполнил:

Новиков. К. Е

Студентка группы 1-ГИДА-4

Руководитель:

Е А Тимофеева

В течение 2010 - 2011 года на Невском проспекте, во дворе дома №11 был создан первый в Петербурге «Птичий дворик». (рис.1)

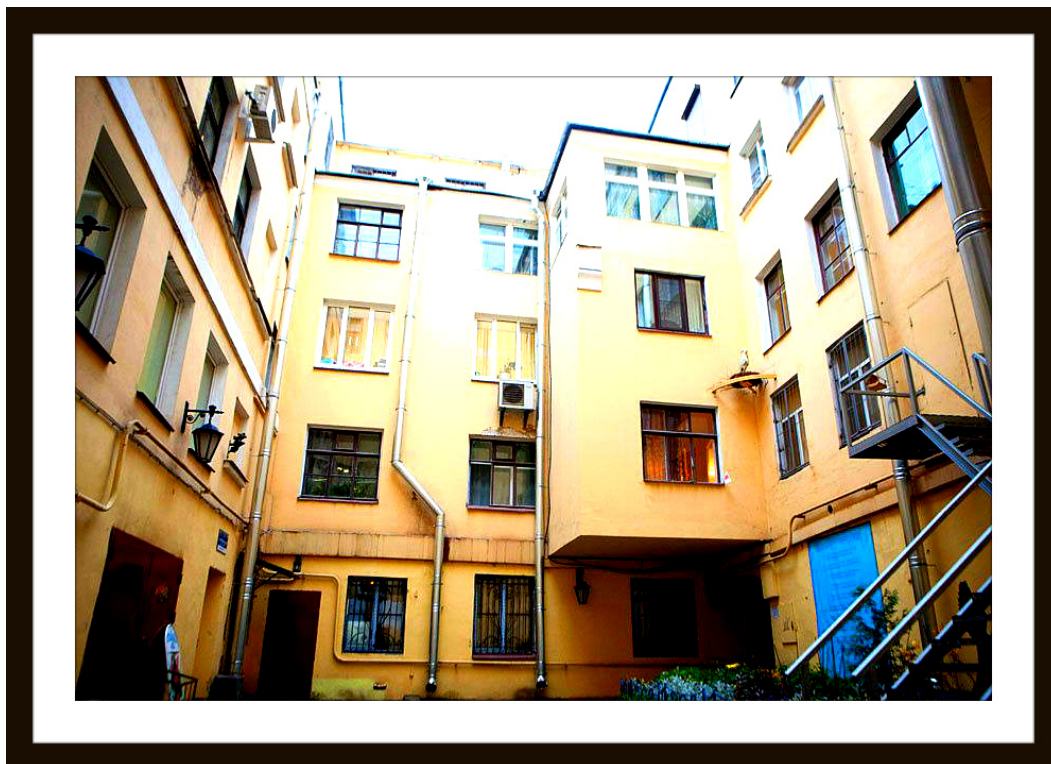


Рисунок 1. "Птичий дворик"

Во дворе токуют глухари, свил гнездо аист, бдительно охраняет спокойствие жителей двора орел, заливается соловей. (рис.2)

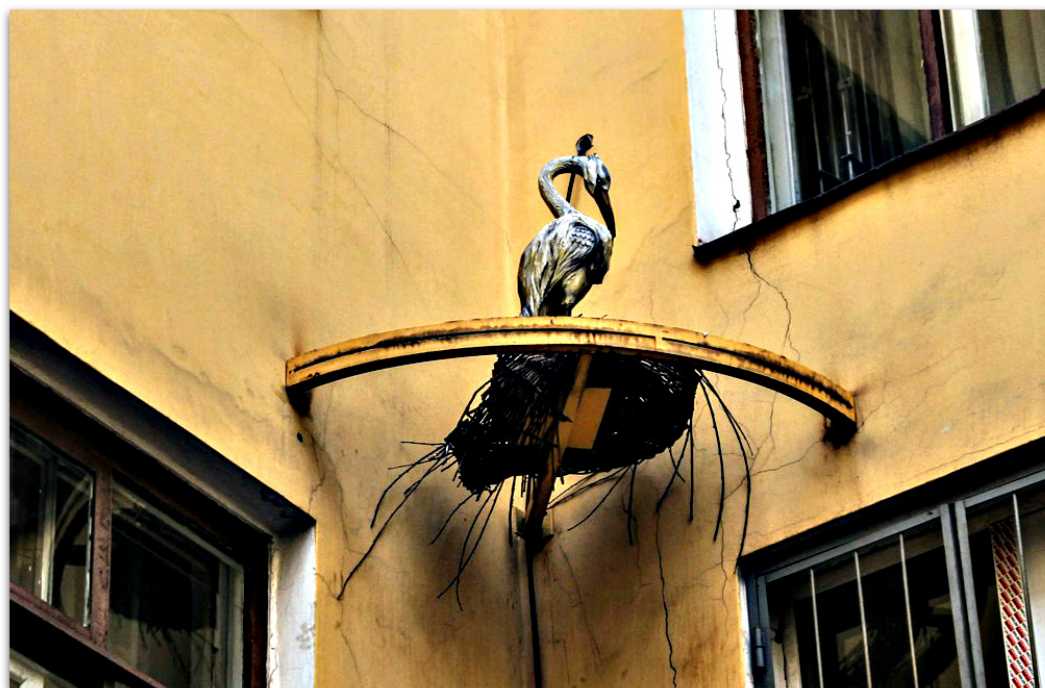


Рисунок 2. Аист

Также в «Птичьем Дворике» висит Гимн Петербургскому Двору. Здесь всегда чистота, уют, разбит чудесный цветник. (рис.3)



Рисунок 3. Ночная охрана

Цель проекта – показать, что и в ранее мрачном петербургском дворе-колодце можно создать благоприятное для жизни пространство, где поют птицы и цветут цветы, где царит доброта, взаимопонимание и уважение жильцов друг к другу. (рис. 4)

Проект развивается постепенно, птицы добавляются по мере возможности вместе с благоустройством двора. Орнитологическая направленность не связана с профессиональной деятельностью автора. «Двор очень маленький. Обычный колодец, негде развернуться. Стены свободные, так появилась идея поселить на них птиц».



Рисунок 4. Фасад жилого здания

При создании «Птичьего дворика» не использовано ни одной копейки бюджетных средств, это плод совместных усилий Романа Зайцева и его друзей-соратников – ландшафтников, скульпторов, художников. (рис.5)



Рисунок 5. Вход в арку

«Птичий дворик» — плод совместных усилий Романа Зайцева и его друзей – скульпторов. (рис. 6 и рис. 7) Одно из них представил в окне. Курьез ситуации заключался в передаче со второго этажа на землю визитки, скрепленной с конфетой.



Рисунок 6. Фонарь



Рисунок 7. Панорама из окон

Рассказать о тематических дворах, когда благоустройство крутится вокруг какой-то идеи. Информационным поводом стало пополнение коллекции скульптур в «Птичьем дворике». (рис. 8)



Рисунок 8. Птичий дворик 2