

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна»

Институт: Высшая школа печати и медиатехнологий

Факультет: Издательского дела, журналистики и рекламы (ИЖУР)

Кафедра: Журналистики и медиатехнологий СМИ (ЖиМ СМИ)

Направление: Журналистика

Форма обучения: очная

ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

Дисциплина: **Информационные технологии**

Тема: **«Фонтанный двор» Анны Ахматовой**

Выполнила:

М А Попова

Студентка группы 2-ГИДА-4

Руководитель:

Е А Тимофеева

Санкт-Петербург

2016

*И неоплаканною тенью
Я буду здесь блуждать в ночи,
Когда зацветишь сиренью
Играют звездные лучи.*

А. Ахматова 1926

«Фонтанный двор»

Уже при входе в гости к Анне Ахматовой мы слышим ее голос. В глаза бросается зеркало, на котором выведены строки одного из стихотворений поэтессы. (рис.1)

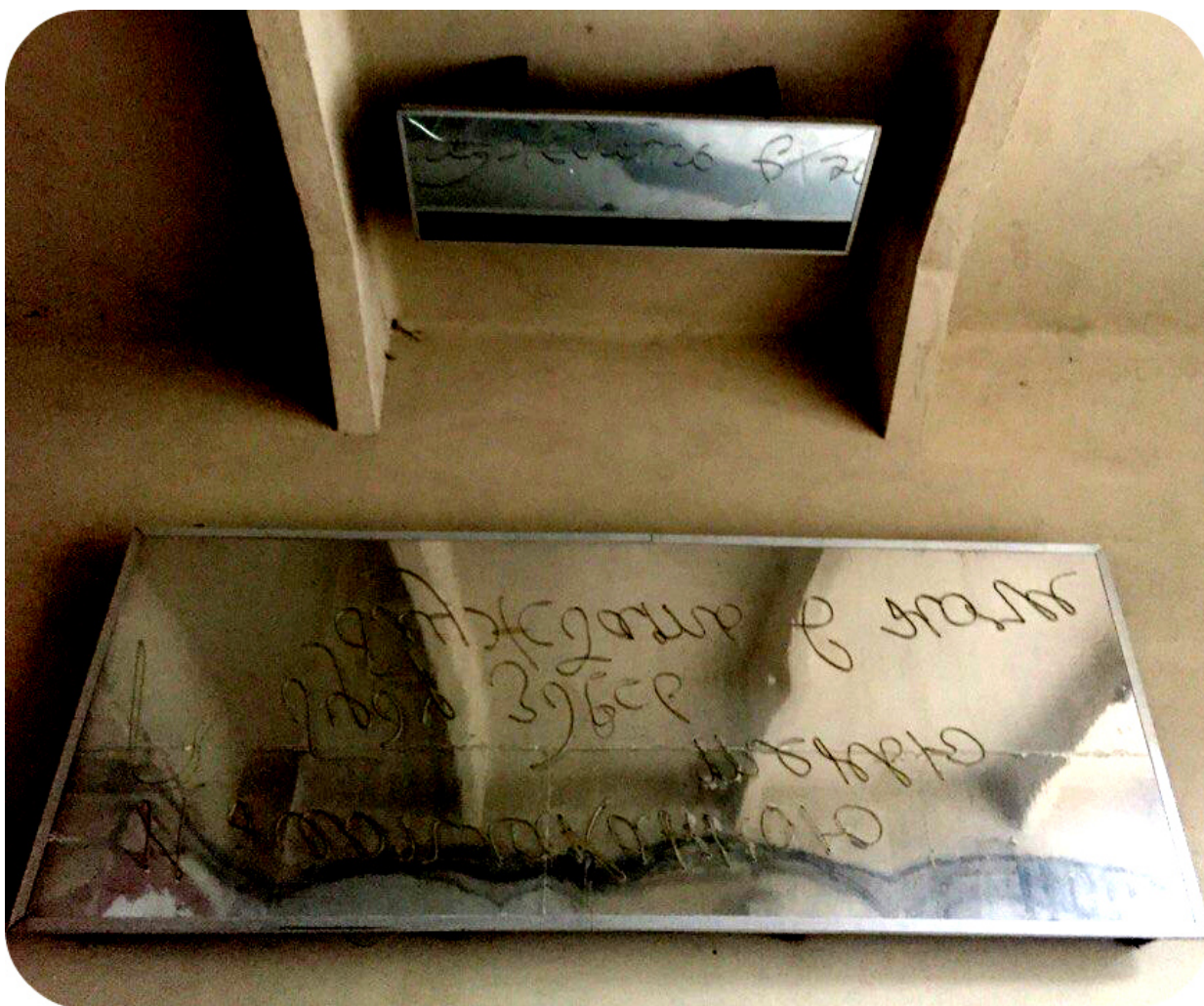


Рисунок 1. "Тенью буду за тобой ходить"

Здесь же перед нами предстает образ Анны Андреевны. На красной кирпичной стене обозначен ее профиль. (рис.2)



Рисунок 2. Профиль А. Ахматовой

Дом Поэта. Литературному музею противопоставлена одномерность, линейность экспозиционного решения, однозначность "прочтения" музейных экспонатов. (рис. 3) С учетом этого и была создана новая экспозиция, предполагающая наряду с мемориальным пространством пространство метафорическое.

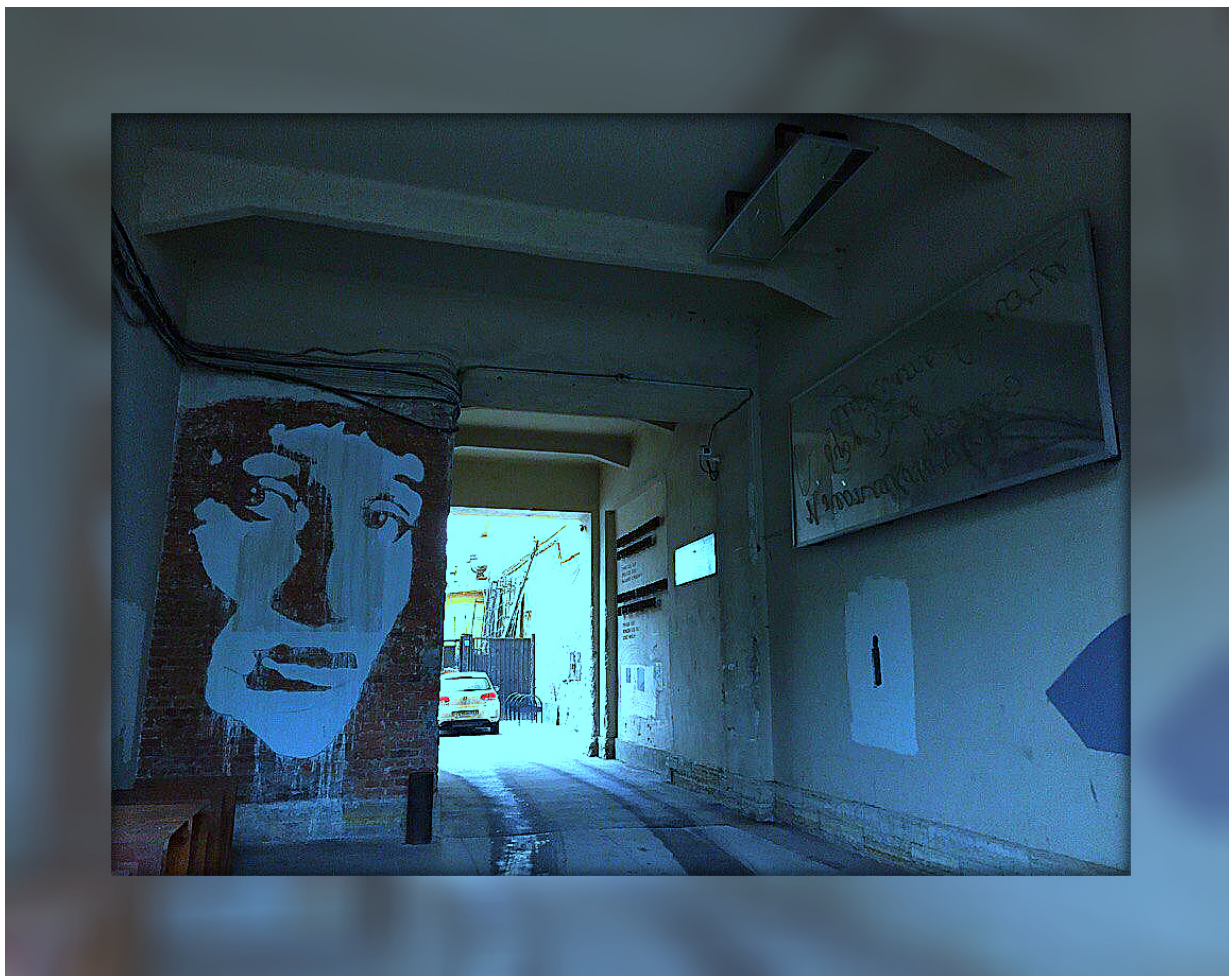


Рисунок 3. Арка

В основе драматургического построения мемориальной части экспозиции - конкретные сюжеты биографии Ахматовой: первый приход ее в этот дом, связанный с вскоре рухнувшей надеждой на личное счастье, события, вызвавшие к жизни ахматовский "Реквием", рождение "Поэмы без героя", встреча Ахматовой с сэром Исайей Берлиным и последствия позорного партийного постановления 1946 года, пытавшегося вычеркнуть имя Ахматовой из российской культуры.

В Прощеное воскресенье, 5 марта, во дворе Фонтанного дома был торжественно открыт памятник Анне Андреевне Ахматовой. В этот же день была сороковая годовщина со дня смерти поэтессы. (рис. 4)



Рисунок 4. Памятник

Во дворе Фонтанного дома люди начали собираться задолго до объявленного начала церемонии. В основном это были петербуржцы старшего возраста. Многие пришли с цветами: гвоздиками, хризантемами, первыми подснежниками. (рис. 5)



Рисунок 5. Памятник

Памятник Ахматовой во дворе Фонтанного дома обладает магическими свойствами. Любая девушка, имеющая проблемы в "сердечной" сфере, решит их все сразу, стоит ей только прийти на это место с букетом цветов. (рис. 6)



Рисунок 6. Двор

Для того чтобы ваши книги не пропадали, а переходили из рук в руки, во дворе установлена книжная полка. Каждый желающий может принести ненужную книгу и взять себе другую. (рис. 7)

А любители поэтического слова смело оставляют свой почерк на стенах «фонтанного двора». (Рис. 8)



Рисунок 7. Книгообмен

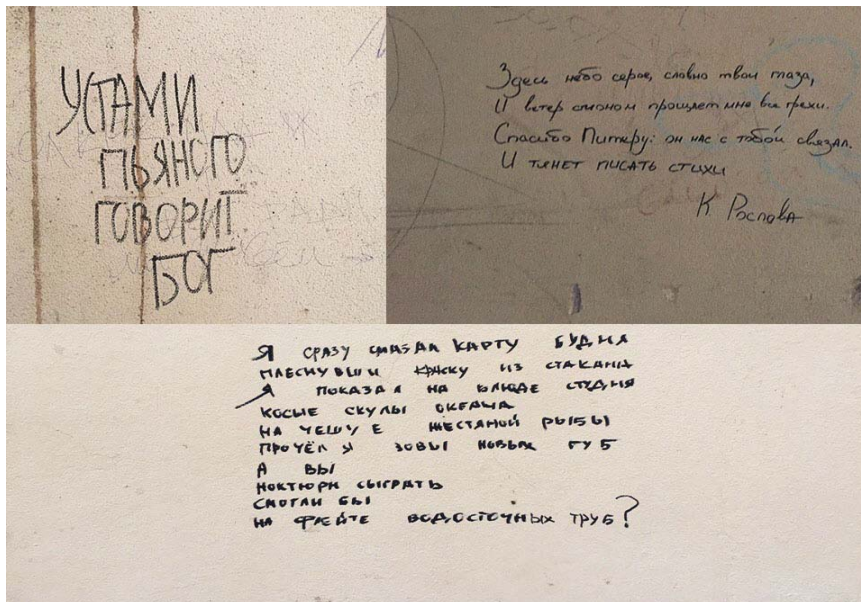


Рисунок 8. Цитаты