

О заданиях творческого конкурса

Условия творческого конкурса заданы в **Положении о творческом конкурсе для абитуриентов, поступающих на направление подготовки 031300.62 «Журналистика» в СЗИП СПГУТД.**

Творческий конкурс предусматривает два тура.

Первый тур — письменная работа в аудитории (публицистическое эссе)

Тематика письменных работ достаточно разнообразна, что позволяет каждому абитуриенту выбрать интересное для него задание. Абитуриент должен отразить свои наблюдения, личные переживания и размышления о разных явлениях и событиях нашей жизни: о природе и искусстве, о правде и истине, о политике, войне и героизме, о Родине и семье, о внутреннем мире человека. Здесь возможно использование разных жанров журналистики: эссе, зарисовка, комментарий, очерк и др.

Первый блок тем — «Профессия — журналист» — предполагает осмысление самой сути будущей профессии; размышление о качествах, необходимых для журналиста или ему противопоказанных; осознание гражданской значимости журналиста в современном мире.

Темы второго блока — «Мой мир» — связаны с умением сформулировать и выразить свои взгляды по широким мировоззренческим проблемам, со способностью анализировать сложные и неоднозначные явления нашей действительности.

Третий тематический блок — «Общество и человек» — включает в себя социально-политическую проблематику.

В четвертом блоке — «Размышления и зарисовки» — представлены «свободные» темы: это могут быть размышления о родном городе, о каком-то событии или человеке, о произведениях искусства.

Второй тур — собеседование по специальности

На нем оцениваются культурный и интеллектуальный уровень абитуриента, широта его кругозора, знание современных СМИ, владение устной речью и др. Абитуриент получает билет с одним вопросом. На подготовку устного ответа дается не менее 30 минут.

Примерные темы вопросов устного собеседования

1. Характеристика современных печатных СМИ (ежедневные и еженедельные издания, детские и молодежные издания, информационные издания и др.)
2. Характеристика радио- и телепередач, их тематика, жанровые особенности, их ведущие.
3. Творчество современных журналистов (по выбору).
4. Политические события, получившие отражение в СМИ.
5. Журналистика и ее связь с различными сферами жизни и культуры (политика, бизнес, искусство, PR, реклама).
6. Проблемы современной молодежи (молодежные субкультуры, религия и молодежь, взаимоотношение поколений).
7. Профессия журналиста и место журналиста в современном обществе.
8. Место человека в мире, понятия счастья и несчастья, творчество, жизненные ценности.

В процессе собеседования члены предметной комиссии могут задать самые разнообразные вопросы. Среди «стандартных» (часто звучащих) вопросов можно выделить:

- Почему решили стать журналистом?
- Каких современных журналистов знаете и любите?
- Что привлекло внимание в новостях последней недели?
- Ваши предпочтения в искусстве (литературе, музыке, кинематографе, театре и т. д.)?
- Ваши увлечения?